

**Задания для студентов специальности
«Сольное и хоровое народное пение» 1 курса
С 6 по 12 апреля 2020 года**

Оглавление

Иностранный язык. Преподаватель Михалёва И.Г.	2
Математика и информатика. Преподаватель Огнева-Буданова Л.С.	5
География. Преподаватель Соловьёва Е.Н.	5
Основы безопасности жизнедеятельности. Преподаватель Соловьёва Е.Н.	7
Русский язык. Преподаватель Даниленко С.Г.	20
Литература. Преподаватель Даниленко С.Г.	33
Астрономия. Преподаватель Огнева-Буданова Л.С.	41
История. Преподаватель Шайхет Е.В.	41
Народная музыкальная культура. Преподаватель Прокофьева О.И.	44
Музыкальная литература зарубежная. Преподаватель Меркурьева Е.Е.	46
Сольфеджио. Преподаватель Боярских Н.Е.	46
Музыкальная грамота. Преподаватель Боярских Н.Е.	46
Элементарная теория музыки. Преподаватель Боярских Н.Е.	48
Основы народной традиционной культуры. Преподаватель Мартынова П.А.	49

Иностранный язык. Преподаватель Михалёва И.Г.

Задание по английскому языку

Учебник Агабекян И.П.- тема:«Мой рабочий день», пересказ стр.32.

Учебник Голицынский Ю. -6 издание-стр.137 упр.170 (письменно).

Упражнение 170

Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple.

(USUALLY) 1. Andrea Schatzmann, an exchange student from Switzerland, (to live) with the Connor family in San Francisco. She (to get) up at 7 am and (to take) a shower. She normally (not to have) breakfast. At half past seven she (to catch) the bus. Her first class (to start) at a quarter past eight. She always (to have) lunch at 12 o'clock in the cafeteria. The cafeteria food (to be) OK and it (to be) cheap too. Her afternoon classes (to be) from 1.15 till 3.00 pm, so she (to be) at school all day. She usually (to have) dinner with the Connors at about 8.00. On Saturdays she (to have) lunch at the restaurant. Once a week, usually on Sunday mornings, she (to go) swimming. A few friends usually (to go) along, too. One of her friends has got a car, so he (to pick) them up and then he (to drive) them home. After swimming they often (to go) out for a pizza. On Saturday evenings she sometimes (to go) out with friends to a party or maybe to a concert. Sometimes she (to invite) friends to her house and they (to listen) to music and (to talk). Mr. and Mrs. Connor often (to take) them for a camping weekend to the seaside or to the mountains. From time to time she (to call) her family in Switzerland. They never (to talk) for very long because it (to be) expensive. She usually (to call) on Sundays because it (to be) cheaper then.

2. What time Andrea usually (to get) up? 3. When she (to catch) the bus? 4. She (to take) a shower in the morning? 5. She (to go) home for lunch? 6. When she (to go) swimming? 7. How she (to get) to the pool? 8. What she (to do) on Saturday evenings?

Упражнение 169

Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple.

(USUALLY) 1. My working day (to begin) at seven o'clock. I (to get) up, (to switch) on the radio and (to do) my morning exercises. It (to take) me fifteen minutes. At half past seven we (to have) breakfast. My father and I (to leave) home at eight o'clock. He (to take) a bus to his factory. My mother (to be) a doctor, she (to leave) home at nine o'clock. In the evening we (to gather) in the living room. We (to watch) TV and (to talk).

2. My sister (to get) up at eight o'clock. 3. She (to be) a schoolgirl. She (to go) to school in the afternoon. 4. Jane (to be) fond of sports. She (to do) her morning exercises every day. 5. For breakfast she (to have) two eggs, a sandwich and a cup of tea. 6. After breakfast she (to go) to school. 7. It (to take) him two hours to do his homework. 8. She (to speak) French well.

Задание по немецкому языку

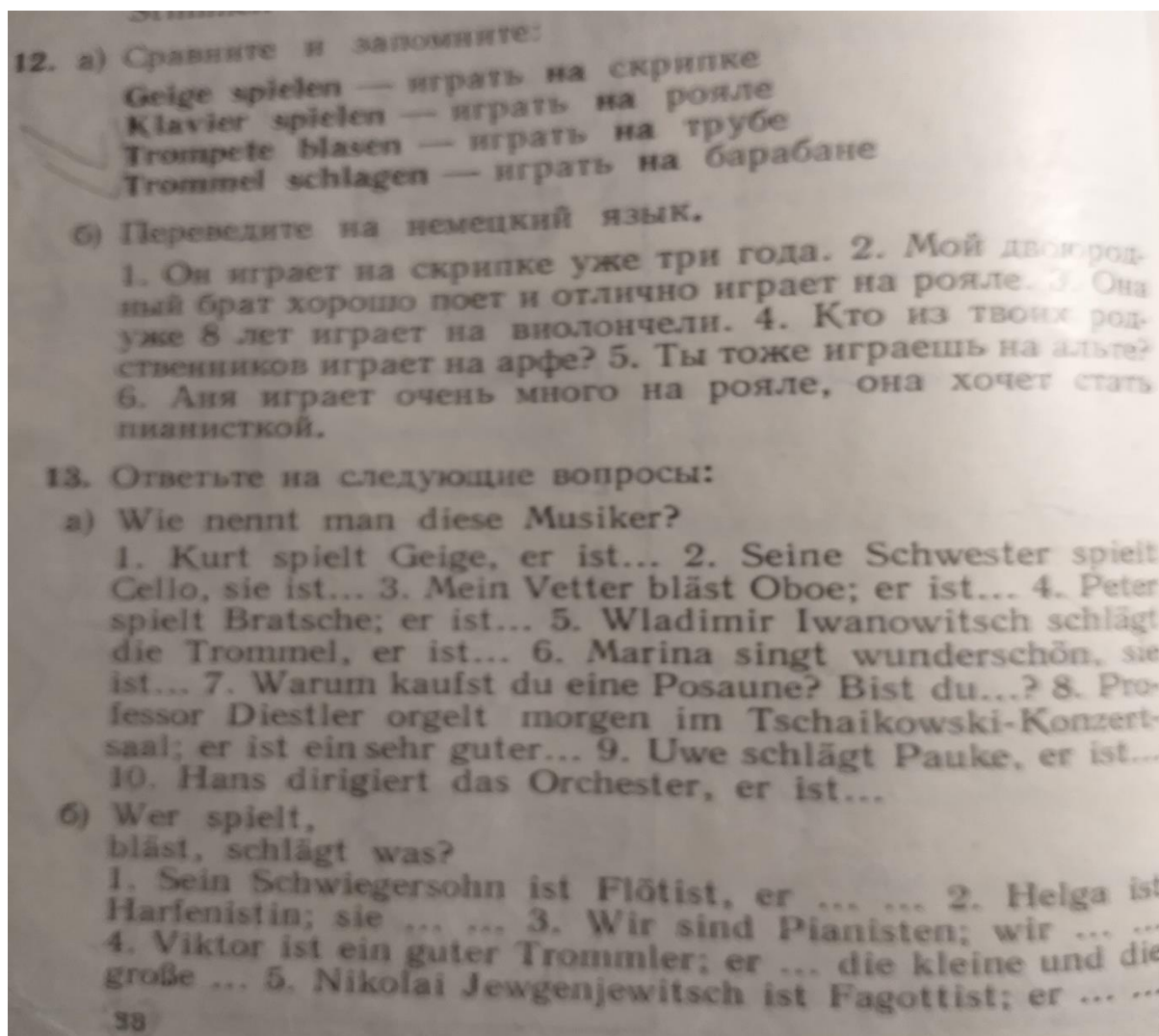
Учебник В.Н.Девекин- стр. 36, упр.3,9,10,12,13- письменно; склонение существительных упр.47,51-письменно.

Упр.3, стр.36. Ответьте на следующие вопросы к тексту А.

1. Was steht auf dem Programm des Laienorchesters? 2. Wer sind die Musiker? 3. Wann finden die Proben statt? 4. Welche Instrumente gibt es in diesem Orchester? 5. Wer verteilt die Noten? 6. Wie verläuft die Probe? 7. Was probt das Orchester? 8. Wann findet die nächste Probe statt?

Упр.9, стр. 38. Выпишите из текста названия всех музыкальных инструментов и переведите их на русский язык.

Упр.10, стр.38. Выпишите из текста слова и словосочетания, относящиеся к репетиции оркестра. Составьте с этими словами предложения.



6. Der Sohn meines Nachbarn will Trompeter werden; er jeden Tag. 7. Unser Freund ist Cellist; er im Sinfonieorchester. 8. Dein Schwiegervater ist Tubist; ... er ... schon lange? 9. Dieter ist Saxophonist; er sehr gut. 10. Ist er Bratscher? ... er ... wirklich gut?

14. Переведите следующие предложения:

1. Viktor! Guten Tag, wie geht es dir, alter Freund? 2. Wie geht es deinem Vater? — Danke, es geht ihm gut, er ist schon gesund. 3. Geht es ihr besser nach ihrer schweren Krankheit? 4. Wie geht es dir jetzt? — Danke. Mir geht es gut, ich studiere jetzt an der Orchesterfakultät. 5. Wie geht es seiner Frau und seinen Kindern?

15. Ответьте на следующие вопросы, используйте слова и словосочетания в скобках:

1. Wie geht es Ihnen? (спасибо, хорошо; неплохо; так себе; уже лучше; очень хорошо)

2. Wie geht es deinen Eltern? (к сожалению плохо, опять плохо; немного лучше)

3. Geht es deiner Mutter besser? (гораздо лучше; уже хорошо; да, ей лучше)

16. Дополните предложения словами, данными в скобках:

1. Gefällt dir...? (эта комедия, заключительная сцена мастерство артистов) 2. Hat ihm ... gefallen? (этот вальс Шопена, новая опера, левая ложа) 3. Gefällt Ihnen .. nicht? (кинокартина, его профессия, ее тетя, Иван Иванович)

47. Дополните предложения существительными, указанными в скобках:

1. Kurt begrüßt (ein Organist, ein Geiger, sein Nachbar, dieser Aspirant, ein Sänger, ein Arzt).

2. Unser Theater braucht (ein Komiker, ein Dirigent, ein Bühnenmaler, ein Klarinettist, ein Regisseur, ein Platzanweiser).

3. Wir fragen (der Aspirant, der Lehrer, der Soldat, der Held, der Genosse, der Volkspolizist).

51. Ответьте на следующие вопросы, используйте в ответах существительные, стоящие в скобках:
1. Wessen Tagebuch liest du? (ein Schriftsteller, unser Lehrer, ein Aspirant, dein Studiengenosse)
 2. Wessen Können war gestern hervorragend? (eine Tänzerin, ein Pianist, ein Poet, ein Schauspieler, eine Sängerin)
 3. Wessen Filme gefallen Ihnen am besten? (dieser Regisseur der italienische Meister, der französische Filmschaffende)

Математика и информатика. Преподаватель Огнева-Буданова Л.С.

Изучить лекцию 7 (Оформление текста. Абзацы) и выполнить тест после лекции на сайте НОУ ИНТУИТ <https://www.intuit.ru/studies/courses/589/445/lecture/9897>

География. Преподаватель Соловьёва Е.Н.

Экология. Основные понятия и направления.

Экология (рус. дореф. ойкология) (от др.-греч. οἶκος — обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος — понятие, учение, наука) — это наука, которая изучает законы природы, взаимодействие живых организмов с окружающей средой. **Впервые предложил понятие экологии Эрнст Геккель в 1866 году.** Однако люди интересовались секретами природы еще с древности, имели бережное отношение к ней. Понятий термина «экология» существуют сотни, в разные времена ученые давали свои определения экологии. Само слово состоит из двух частиц, с греческого «**ойкос**» переводится как дом, а «**логос**» — как учение.

На данный момент существует несколько разделов экологии:

1. Общая экология

Это учение о деятельнотехноприродных системах, которые, кроме окружающей среды включают в себя природные процессы (или природную деятельность) и деятельность человека. Деятельно-техноприродная система — образование, когда на(в) природной среде размещается множество техники различных отраслей народного хозяйства и протекает две деятельности человека и природы, которые, надо согласовать во времени и пространстве для избежания (предотвращения) или минимизации негативных воздействий на природную среду.

2. Биоэкология

Это раздел экологии, который изучает взаимосвязи живых организмов со средой их обитания. Некоторые учёные отождествляют биологическую экологию с общей экологией, другие делают между ними различие. Общая экология, по мнению вторых, является теоретической обобщающей дисциплиной, которая рассматривает общие закономерности в экологических

системах, а биоэкология исследует сами взаимодействия организмов и надорганизменных систем с окружающей средой.

Термин биоэкология был предложен [Вальтером Тейлором](#) в 1927 году для того, чтобы подчеркнуть интеграцию двух подразделов: экологии растений и экологии животных.

3. Социальная экология

Это раздел науки, который изучает взаимодействие человеческого сообщества и природы. В данный момент эта наука формируется в самостоятельную дисциплину, имеет свое поле исследований, предмет и объект изучения. Следует сказать, что социальная экология исследует разнообразные группы населения, которые занимаются деятельностью, непосредственно влияющей на состояние природы, использующие ресурсы планеты. Кроме того, изучаются различные меры по решению экопроблем. Значительное место занимают природоохранные методы, которые применяют разные слои населения. Данная дисциплина в первую очередь рассматривает то, какие механизмы используют люди для влияния на экологию и окружающий мир. Среди основных проблем следует перечислить следующие: — глобальное прогнозирование использования природных ресурсов людьми; изучение определенных экосистем на уровне небольших локаций; исследование городской экологии и жизни людей в различных населенных пунктах; пути развития человеческой цивилизации. Сегодня социальная экология только приобретает обороты популярности. Значительное влияние на развитие и становление данной научной области имеет труд Вернадского «Биосфера», который мир увидел в 1928 году. В этой монографии излагается проблематика социальной экологии. Дальнейшие исследования ученых рассматривают такие проблемы, как глобальное потепление и загрязнение биосферы, круговорот химических элементов и использование человеком природных ресурсов планеты. Особое место в данной научной специализации занимает экология человека. В этом контексте изучается непосредственная взаимосвязь людей и окружающей среды. Это научное направление рассматривает человека как биологический вид

4. Промышленная экология

Изучает взаимодействие промышленности и окружающей среды. В контексте данной проблемы исследуется состояние атмосферы и воды, почвы и вибраций, электромагнитное и радиационное излучение на территории конкретных объектов. Также рассматривается то, как предприятие влияет на экологию населенного пункта, где находится. Промышленная экология рассматривает все этапы и жизненные циклы производства. На основе этого вырабатываются рекомендации, как деятельность сделать более эффективной и менее вредной для окружающей среды.

5. Сельскохозяйственная экология

Это наука о факторах внешней среды, их влиянии на организмы культивируемых растений и животных, о природных комплексах,

преобразованных деятельностью человека для производства экологически чистой продукции растениеводства и животноводства.

6. Экология человека

Наука, которая изучает взаимодействия человека как биосоциального существа со сложным многокомпонентным окружающим миром, динамическими, постоянно меняющимися условиями существования.

Под экологией человека следует понимать экологию всей экосистемы в целом, рассматриваемой с точки зрения роли, которую играет в ней «человеческий компонент».

7. Медицинская экология

Раздел экологии человека и направление в современной профилактической медицине, анализирующий связи и зависимость общественного здоровья и его нарушений от факторов окружающей природной, социальной и техногенной среды. Начиная с середины XX в. в связи с резким ухудшением состояния окружающей среды в результате техногенной деятельности обострился интерес к экологии и одновременно возникло ее более широкое толкование как науки о взаимодействии человеческого общества с природной средой и экологических последствий этого взаимодействия.

Такое переосмысление экологии было зафиксировано и терминологически появлением понятия «социальная экология», подчеркивающее, что речь идет не о биологическом явлении, а о социальном, имеющем в том числе и биологические последствия.

Процесс «социализации» экологии не обошел стороной как медицину, так и комплексный подход к изучению человека. Появился целый ряд научных направлений, в которых использованы идеи экологии о закономерностях взаимодействия между объектами изучения (человеческими общностями, возбудителями болезней, хранителями и переносчиками зооантропонозов и т.д.) со средой их обитания.

Основы безопасности жизнедеятельности. Преподаватель Соловьёва Е.Н.

Действия в случае использования ОМП.

Ядерное оружие — это один из основных видов оружия массового поражения. Оно способно в короткое время вывести из строя большое количество людей и животных, разрушить здания и сооружения на обширных территориях. Массовое применение ядерного оружия чревато катастрофическими последствиями для всего человечества.

Поражающими факторами ядерного оружия являются: ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение и электромагнитный импульс.

Чем меньше количество населения ознакомлено с правилами поведения в ситуации применения ядерного оружия, тем более трагические последствия оно способно нанести. Примером могут послужить ужасные последствия атомных бомбардировок в августе 1945 года японских городов **Хиросима и**

Нагасаки — десятки тысяч погибших, сотни тысяч пострадавших. Поражающее действие ядерного оружия основано на энергии, выделяющейся при ядерных реакциях взрывного типа. К ядерному оружию относятся ядерные боеприпасы. Основу ядерного боеприпаса составляет ядерный заряд, мощность поражающего взрыва которого принято выражать тротиловым эквивалентом, то есть количеством обычного взрывчатого вещества, при взрыве которого выделяется столько же энергии, сколько ее выделится при взрыве данного ядерного боеприпаса. Мощность взрыва измеряют в десятках, сотнях, тысячах (кило) и миллионах (мега) тонн.

Средствами доставки ядерных боеприпасов к целям являются ракеты (основное средство нанесения ядерных ударов), авиация и артиллерия. Кроме того, могут применяться ядерные фугасы.

Ядерные взрывы осуществляются в воздухе на различной высоте, у поверхности земли (воды) и под землей (водой). Точка, в которой произошел взрыв, называется **центром**, а ее проекция на поверхность земли (воды) — **эпицентром** ядерного взрыва. Основу **нейтронных боеприпасов** составляют термоядерные заряды, в которых используются ядерные реакции деления и синтеза. Взрыв такого боеприпаса оказывает поражающее воздействие, прежде всего, на живые существа за счет мощного потока проникающей радиации.

При взрыве нейтронного боеприпаса площадь зоны поражения проникающей радиацией превосходит площадь зоны поражения ударной волной в несколько раз. В этой зоне техника и сооружения могут оставаться невредимыми, а люди получают смертельные поражения.

Очагом ядерного поражения называется территория, подвергшаяся непосредственному воздействию поражающих факторов ядерного взрыва. Он характеризуется массовыми разрушениями зданий, сооружений, завалами, авариями в сетях коммунально-энергетического хозяйства, пожарами, радиоактивным заражением и значительными потерями среди населения.

Размеры очага тем больше, чем мощнее ядерный взрыв. Характер разрушений в очаге зависит также от прочности конструкций зданий и сооружений, их этажности и плотности застройки. Очаг ядерного поражения условно делят на зоны — участки с примерно одинаковыми по характеру разрушениями.

Зона полных разрушений — это территория, подвергшаяся воздействию ударной волны с избыточным давлением (на внешней границе) свыше 50 кПа. В зоне полностью разрушаются все здания и сооружения, а также противорадиационные укрытия и часть убежищ, образуются сплошные завалы, повреждается коммунально-энергетическая сеть.

Зона сильных разрушений — с избыточным давлением во фронте ударной волны от 50 до 30 кПа. В этой зоне наземные здания и сооружения получают сильные разрушения, образуются местные завалы, возникнут сплошные и массовые пожары. Большинство убежищ сохранится, у отдельных убежищ будут завалены входы и выходы. Люди в них могут получить поражения

только из-за нарушения герметизации убежищ, их затопления или загазованности.

Зона средних разрушений — с избыточным давлением во фронте ударной волны от 30 до 20 кПа. В ней здания и сооружения получают средние разрушения. Убежища и укрытия подвального типа сохраняются. От светового излучения возникнут сплошные пожары.

Зона слабых разрушений — с избыточным давлением во фронте ударной волны от 20 до 10 кПа. Здания получают небольшие разрушения. От светового излучения возникнут отдельные очаги пожаров.

Зона радиоактивного заражения — это территория, подвергшаяся заражению радиоактивными веществами в результате их выпадения после наземных (подземных) и низких воздушных ядерных взрывов.

Поражающее действие радиоактивных веществ обуславливается в основном гамма-излучениями. Эта энергия измеряется в существующих дозиметрических приборах в рентгенах (Р). **Рентген** - это такая доза гамма-излучения, которая создает в 1 см³ сухого воздуха (при температуре 0 °С и давлении 760 мм рт. ст.) 2,083 млрд пар ионов.

Обычно дозу облучения определяют за какой-либо промежуток времени, называемый временем облучения (время пребывания людей на зараженной местности).

Для оценки интенсивности гамма-излучения, испускаемого радиоактивными веществами на зараженной местности, введено понятие «мощность дозы излучения» (уровень радиации). Мощность дозы измеряют в рентгенах в час (Р/ч), небольшие мощности дозы — в миллирентгенах в час (мР/ч).

Постепенно мощности дозы излучений (уровни радиации) снижаются. Так, мощности дозы (уровни радиации), замеренные через 1 час после наземного ядерного взрыва, через 2 часа уменьшатся вдвое, спустя 3 часа — в 4 раза, через 7 часов — в 10 раз, а через 49 часов — в 100 раз.

Степень радиоактивного заражения и размеры зараженного участка радиоактивного следа при ядерном взрыве зависят от мощности и вида взрыва, метеорологических условий, а также от характера местности и грунта. Размеры радиоактивного следа условно делят на зоны (рис. 1).

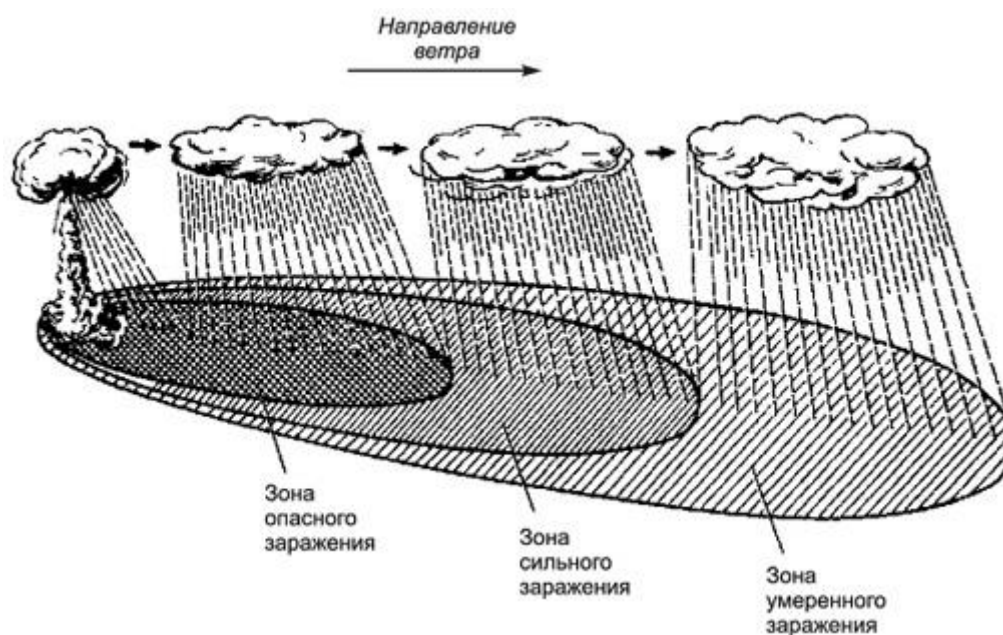


Рис. 1. Образование радиоактивного следа от наземного ядерного взрыва

Зона опасного заражения. На внешней границе зоны доза радиации (с момента выпадения радиоактивных веществ из облака на местность до полного их распада) равна 1200 Р, уровень радиации через 1 час после взрыва — 240 Р/ч.

Зона сильного заражения. На внешней границе зоны доза радиации — 400 Р, уровень радиации через 1 час после взрыва — 80 Р/ч.

Зона умеренного заражения. На внешней границе зоны доза радиации — 40 Р, уровень радиации через 1 час после взрыва — 8 Р/ч.

В результате воздействия ионизирующих излучений, так же как и при воздействии проникающей радиации, у людей возникает лучевая болезнь. Доза 100-200 Р вызывает лучевую болезнь первой степени, доза 200-400 Р — лучевую болезнь второй степени, доза 400-600 Р — лучевую болезнь третьей степени, доза свыше 600 Р — лучевую болезнь четвертой степени.

Доза однократного облучения в течение четырех суток до 50 Р, как и многократного облучения до 100 Р за 10-30 дней, не вызывает внешних признаков заболевания и считается безопасной.

Ударная волна — основной поражающий фактор ядерного взрыва. Большинство разрушений и повреждений сооружений, зданий, а также поражения людей обусловлены, как правило, ее воздействием. Источник ее возникновения — сильное давление, образующееся в центре взрыва и достигающее в первые мгновения миллиардов атмосфер. Образовавшаяся при взрыве область сильного сжатия окружающих слоев воздуха, расширяясь, передает давление соседним слоям воздуха, сжимая и нагревая их, а те в свою очередь воздействуют на следующие слои. В результате в воздухе со сверхзвуковой скоростью во все стороны от центра взрыва распространяется зона высокого давления. Передняя граница сжатого слоя воздуха называется **фронтом ударной волны**.

Степень поражения ударной волной различных объектов зависит от мощности и вида взрыва, механической прочности (устойчивости объекта), а

также от расстояния, на котором произошел взрыв, рельефа местности и положения объектов на ней.

Скорость движения и расстояние, на которое распространяется ударная волна, зависят от мощности ядерного взрыва; с увеличением расстояния от места взрыва скорость быстро падает. Так, при взрыве боеприпаса мощностью 20 кт ударная волна проходит 1 км за 2 секунды, 2 км за 5 секунд, 3 км за 8 секунд. За это время человек после вспышки может укрыться и тем самым избежать поражения ударной волной.

Световое излучение — это поток лучистой энергии, включающий ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи. Его источник — светящаяся область, образуемая раскаленными продуктами взрыва и раскаленным воздухом. Световое излучение распространяется практически мгновенно и длится, в зависимости от мощности ядерного взрыва, до 20 секунд. Однако сила его такова, что, несмотря на кратковременность, оно способно вызывать ожоги кожи (кожных покровов), поражение (постоянное или временное) органов зрения людей и возгорание горючих материалов объектов.

Световое излучение не проникает через непрозрачные материалы, поэтому любая преграда, способная создать тень, защищает от прямого действия светового излучения и исключает ожоги. Значительно ослабляется световое излучение в запыленном (задымленном) воздухе, в туман, дождь, снегопад.

Проникающая радиация — это поток гамма-лучей и нейтронов. Она длится 10-15 секунд. Проходя через живую ткань, гамма-излучение ионизирует молекулы, входящие в состав клеток. Под влиянием ионизации в организме возникают биологические процессы, приводящие к нарушению жизненных функций отдельных органов и развитию лучевой болезни.

В результате прохождения излучений через материалы окружающей среды уменьшается интенсивность излучения. Ослабляющее действие принято характеризовать слоем половинного ослабления, то есть такой толщиной материала, проходя через которую радиация уменьшается в два раза. Например, в два раза ослабляют интенсивность гамма-лучей: сталь толщиной 2,8 см, бетон — 10 см, грунт — 14 см, древесина — 30 см.

Открытые и особенно перекрытые щели уменьшают воздействие проникающей радиации, а убежища и противорадиационные укрытия практически полностью защищают от нее.

Основными источниками **радиоактивного заражения** являются продукты деления ядерного заряда и радиоактивные изотопы, образующиеся в результате воздействия нейтронов на материалы, из которых изготовлен ядерный боеприпас, и на некоторые элементы, входящие в состав грунта в районе взрыва.

При наземном ядерном взрыве светящаяся область касается земли. Внутри ее затягиваются массы испаряющегося грунта, которые поднимаются вверх. Охлаждаясь, пары продуктов деления и грунта конденсируются на твердых частицах. Образуется радиоактивное облако. Оно поднимается на многокилометровую высоту, а затем со скоростью 25-100 км/ч движется по

ветру. Радиоактивные частицы, выпадая из облака на землю, образуют зону радиоактивного заражения (след), длина которой может достигать нескольких сот километров. При этом заражаются местность, здания, сооружения, посевы, водоемы и т. п., а также воздух.

Наибольшую опасность радиоактивные вещества представляют в первые часы после выпадения, так как их активность в этот период наивысшая.

Электромагнитный импульс — это электрические и магнитные поля, возникающие в результате воздействия гамма-излучения ядерного взрыва на атомы окружающей среды и образования в этой среде потока электронов и положительных ионов. Он может вызвать повреждение радиоэлектронной аппаратуры, нарушение работы радио- и радиоэлектронных средств.

Ваши действия:

При оповещении «Атомная тревога!» граждане, находящиеся вдали от убежищ, обязаны принимать меры к укрытию с учетом своего местоположения, незамедлительно, без паники. Каждый человек должен использовать все возможные способы защиты и укрытия от поражающих факторов ядерного взрыва.

При этом необходимо сохранять спокойствие, действовать грамотно, взвешенно оценивать объективные условия своего местонахождения, голосовыми командами и поступками мотивируя окружающих предпринимать аналогичные грамотные действия и сохранять уверенность. Первоочередная задача — обеспечить безопасность женщин, детей, престарелых.

1. При наличии в здании подвала, нужно использовать его в качестве укрытия. Щели в дверях и оконных проемах необходимо закрыть любой тканью, лучше ее предварительно увлажнить. При себе необходимо иметь запас питьевой воды.

2. В домах, необходимо выбирать для укрытия закрытые помещения — слепые коридоры, чуланы, санузлы — те, что не оборудованы окнами, но имеют дополнительный простенок, отделяющий их от внешних стен. Целесообразно уплотнить дверные зазоры и приготовить запас воды.

3. В комнате с окном необходимо лечь на пол ногами к внешней стене, голову нужно прикрыть руками. Лучше выбирать место, исключаящее прямое попадание света: под оконным проемом или сбоку от него. Если есть возможность, используйте для дополнительного укрытия массивную мебель — комод, кровать-диван, стол.

4. Лица, оказавшиеся на улицах, должны безотлагательно найти укрытие в зданиях — в арках, в парадных.

Альтернативными убежищами могут быть:

- а) метрополитен — наиболее эффективное убежище;
- б) подвалы и полуподвалы, котельные, стоянки под зданиями;
- в) любые канализационные сооружения, трассы, колодцы;
- г) цокольные этажи новостроек, любые фундаменты;
- д) подземные пешеходные и автомобильные туннели, пешеходные коридоры;
- е) подземные хранилища, туалеты и проч.

5. Если гражданин был застигнут сигналом в наземном транспорте, он должен безотлагательно покинуть транспортное средство и укрыться согласно вышеизложенным рекомендациям.

6. Если транспортное средство (автомобиль) в момент сигнала находится в туннеле, покидать его не рекомендуется. Если сигнал застал индивида в дорожной пробке, если поблизости отсутствуют какие-либо укрытия, необходимо лечь в салоне между креслами и защитить голову от светового воздействия руками.

7. Если возможность укрыться в помещении отсутствует, необходимо лечь на землю как можно ближе к ближайшей стене дома. Лучше выбирать место со стороны окраины города — противоположной возможному эпицентру взрыва. Лучше выбирать замкнутый двор-колодец либо узкую щель между домами.

8. Если сигнал об опасности застал гражданина в сквере, парке вдали от потенциальных укрытий, нужно использовать в качестве защиты массивное дерево, курган, овраг, канаву, любую складку на местности, в крайнем случае — стелу, мемориал. Нужно лечь ногами к сооружению, головой от центра города — наиболее вероятного места вспышки. Такая мера позволит защититься от основного вида поражающего воздействия — теплового.

9. По сигналу предупреждения об угрозе пункты пропуска на станции метро закрываются оперативно. Все попытки воспрепятствовать запираению входных ворот, паническое поведение пресекаются безотлагательно уполномоченными работниками метро, полицейскими патрулями. Допустимы все средства, включая оружие.

При этом:

а) эскалаторы работают в режиме спуска; когда доставка граждан на перроны завершена, эскалаторы останавливаются;

б) станционные работники включают аварийное электропитание в экономичном режиме;

в) движение поездов прекращается; вагоны от платформ не отправляются; составы в пути движутся до ближайшей платформы и останавливаются, при невозможности достичь станции, останавливаются на максимально близком расстоянии;

г) составы, находящиеся на открытых отрезках пути, продолжают движение до въезда в туннели и максимального заглубления.

Действия, которые необходимо предпринять в случае ядерного взрыва

1. Запрещается смотреть в световую вспышку и шар: это грозит ослеплением.

2. При сигнале о нападении:

— Необходимо срочно найти укрытие, желательно подземное, и оставаться в укрытии вплоть до получения других оповещений;

— В случае невозможности укрыться в помещении, находясь на открытом пространстве, необходимо использовать в качестве укрытия любой объект, который способен выполнять функции защиты. Нужно лечь на почву и закрыть голову.

— Если ядерная реакция произошла на расстоянии, взрывная волна достигнет вашего укрытия через полминуты или более.

3. Необходимо уберечься от выпадающих с осадками радиоактивных частиц. Такие осадки в зоне видимости вспышки выпадают через 20 минут. Однако, если от вашего укрытия до места взрыва несколько километров, нужно принять все меры защиты: с потоками воздуха радиоактивная пыль может разлетаться на сотни километров. Нужно помнить о трех важнейших критериях защиты: отражение, дальность, время.

4. При себе необходимо иметь радиоприемник с автономным питанием: по нему местная администрация будет передавать важные уведомления. Нужно внимательно следовать транслируемым инструкциям. Рекомендации региональной администрации обязательны к немедленному исполнению: местные власти обычно полностью владеют обстановкой.

Действия, которые необходимо предпринять после ядерной вспышки или радиационных осадков

В личном или общественном убежище:

1. Запрещается покидать укрытие до тех пор, пока администрация не подтвердит безопасность этого шага. Инструкции властей являются обязательными и за пределами убежища.

2. Запрещается покидать противорадиационные укрытия до специального разрешения региональной администрации. Продолжительность нахождения в убежище может составлять сутки—двое, но может достигать четырех недель.

— Площадь поражения территории радиоактивными элементами может быть значительной. На ее величину влияет количество примененных традиционных взрывчатых веществ, масса радиоактивной пыли и атмосферные условия.

— Взрывное ядерное устройство — «чемоданчик», приведенное в действие террористом у самой земли вовлечет во взрывное облако поверхностный слой почвы, множество осколков и приведет к образованию значительной массы радиоактивных осадков.

— Радиоактивный заряд, доставленный ракетносителем враждебного государства, произведет, вероятно, гораздо более сильное взрывное воздействие и приведет к образованию большей массы радиоактивных осадков.

— Период распада радиоактивных элементов, выпавших с осадками, постоянно, поэтому жители регионов с наиболее интенсивной радиацией должны находиться в укрытии до 30-х дней.

— Максимальной интенсивности радиация достигнет на местности, ограниченной площадью взрыва, зоной перемещения воздушных масс. 80% радиоактивных веществ выпадет на протяжении первых суток.

— Эти факторы объясняют то, что основная площадь государства не пострадает от радиоактивного заражения: тем более, что мощность взрывного устройства, которое могло бы оказаться в руках террористов, крайне мала.

— На основной территории, пострадавшей от радиоактивного поражения, жители уже спустя несколько суток смогут покинуть укрытия и эвакуироваться в безопасные регионы.

3. Невзирая на кажущуюся сложность требования, необходимо максимально поддерживать санитарную обстановку в укрытии на должном уровне.

4. Запасы воды и еды в укрытии ограничены. Необходимо их расходовать рационально, однако навязывать жесткий режим потребления не следует. Особенно это касается пожилых людей, детей, больных людей.

5. Нужно оказывать максимальное содействие администрации укрытий. Высокая концентрация людей в на небольшой площади может приводить к конфликтным ситуациям.

Возвращение по домам

1. Оповещения и уведомления, передаваемые по радио, подскажут: какие действия нужно предпринять, в каком направлении можно передвигаться, от посещения каких зон нужно отказаться.

2. Если здание, где вы проживали, оказалось в зоне прямого поражения, если дом многоэтажный, нужно проверить: возможны ли обрушения полуразрушенных конструкций. Надо обратить внимание на следующие факторы:

— покосившиеся печные трубы, шатающиеся плиты, высыпающиеся из кладки кирпичи, падающие простенки, обрушающаяся штукатурка;

— неустойчиво стоящая мебель, незакрепленные картинные рамы, зеркала;

— выбитые окна;

— завалы из мебельных гарнитуров, другие непрочные нагромождения;

— открытое пламя в газовых и дровяных печах;

— повреждение газовых труб и электропроводки;

3. Необходимо прибрать разлившиеся реактивы, лекарственные препараты, ЛВЖ и прочие подобные химические соединения.

4. Необходимо быть в курсе всех передаваемых по радио инструкций. Лучше пользоваться транзисторными приемниками с автономным питанием.

5. Необходимо быть готовым принять помощь от местных властей. Сведения о порядке ее предоставления может распространяться в радиоэфире или по ТВ.

6. Положение могут осложнить повреждение водопроводов, канализации и электросети.

7. Возможно, что за время вашего нахождения в убежище, местная администрация отключила свет, газоснабжение и водообеспечение. В этом случае необходимо принять следующие меры предосторожности:

— Запрещено пользоваться газовыми приборами без получения разрешения газовщиков. Подключение осуществляет газотранспортная компания.

— Открывать вентиль в основном стояке водоснабжения можно в том случае, если вода не заражена, а трубопроводы в здании целы.

— Подключать здание к системе электрообеспечения можно лишь тогда, когда будет проверена целостность электропроводки.

— Пользоваться санитарными приборами можно в том случае, если не нарушена система водоотведения и канализации.

8. Запрещается трогать поврежденные строительные и инженерные конструкции.

9. Запрещается приближаться к зонам, у входа в которые висят специальные знаки: «радиоактивная опасность», «мины», «взрывное устройство».

Химическое оружие — это оружие массового поражения, действие которого основано на токсических свойствах некоторых химических веществ. К нему относятся боевые отравляющие вещества и средства их применения.

Химическое оружие, его применение. Отравляющие вещества

Признаками применения противником химического оружия являются: слабый, глухой звук разрывов боеприпасов на земле и в воздухе и появление в местах разрывов дыма, который быстро рассеивается; темные полосы, которые тянутся за самолетом, оседая на землю; маслянистые пятна на листьях, грунте, зданиях, а также возле воронок разорвавшихся бомб и снарядов, изменение естественной окраски растительности (побурение зеленых листьев); люди при этом ощущают раздражение носоглотки, глаз, сужение зрачков, ощущение тяжести в груди.

Отравляющие вещества (ОВ) — это такие химические соединения, которые при применении способны поражать людей и животных на больших площадях, проникать в различные сооружения, заражать местность и водоемы.

Ими снаряжаются ракеты, авиационные бомбы, артиллерийские снаряды и мины, химические фугасы, а также выливные авиационные приборы (ВАП). При применении ОВ могут быть в капельно-жидком состоянии, в виде газа (пара) и аэрозоля (тумана, дыма). Проникать в организм человека и поражать его они могут через органы дыхания, пищеварения, кожу и глаза.

По действию на организм человека отравляющие вещества делятся на нервно-паралитические, кожно-нарывные, удушающие, общеядовитые, раздражающие и психохимические.

Отравляющие вещества **нервно-паралитического действия** (VX — Ви-Икс, GB — зарин, GD — зоман) поражают нервную систему при действии на организм через органы дыхания, при проникании в парообразном и капельно-жидком состоянии через кожу, а также при попадании в желудочно-кишечный тракт вместе с пищей и водой. Стойкость их летом более суток, зимой несколько недель и даже месяцев. Эти ОВ самые опасные. Для поражения человека достаточно очень малого их количества.

Признаками поражения являются: слюнотечение, сужение зрачков (миоз), затруднение дыхания, тошнота, рвота, судороги, паралич. При тяжелом поражении признаки отравления развиваются очень быстро. Примерно через 1 минуту наступает потеря сознания и наблюдаются сильные судороги, переходящие в параличи. Смерть наступает через 5-15 минут от паралича дыхательного центра и сердечной мышцы.

В качестве средств индивидуальной защиты используются противогаз и защитная одежда. Для оказания пораженному первой помощи на него

надевают противогаз и вводят ему с помощью шприц-тюбика или путем приема таблетки противоядие. При попадании ОВ нервно-паралитического действия на кожу или одежду пораженные места обрабатываются жидкостью из индивидуального противохимического пакета.

Отравляющие вещества **кожно-нарывного действия** (иприт, люизит) обладают многосторонним поражающим действием. В капельножидком и парообразном состоянии они поражают кожу и глаза, при вдыхании паров — дыхательные пути и легкие, при попадании с пищей и водой — органы пищеварения. Характерная особенность иприта — наличие периода скрытого действия (поражение выявляется не сразу, а через некоторое время — 4 часа и более). Признаками поражения являются покраснение кожи, образование мелких пузырей, которые затем сливаются в крупные и через двое-трое суток лопаются, переходя в трудно заживающие язвы. Очень чувствительны к иприту глаза. При попадании в глаза капле или аэрозоля О В уже через 30 минут появляются чувство жжения, зуд и усиливающиеся боли. Поражение быстро развивается в глубину и большей частью завершается потерей зрения. При любом местном поражении ОВ вызывают общее отравление организма, которое проявляется в повышении температуры, недомогании.

В условиях применения ОВ кожно-нарывного действия необходимо находиться в противогазе и защитной одежде. При попадании капель ОВ на кожу или одежду пораженные места немедленно обрабатываются жидкостью из индивидуального противохимического пакета.

Отравляющие вещества **удушающего действия** (фосген, дифосген) воздействуют на организм через органы дыхания. Признаками поражения являются сладковатый, неприятный привкус во рту, кашель, головокружение, общая слабость. Эти явления после выхода из очага заражения проходят, и пострадавший в течение 2-12 часов чувствует себя нормально, не подозревая о полученном поражении. В этот период (скрытого действия) развивается отек легких. Затем может резко ухудшиться дыхание, появиться кашель с обильной мокротой, головная боль, повышение температуры, одышка, сердцебиение. Смертельный исход обычно наступает на вторые-третьи сутки. Если этот критический период миновал, то состояние пораженного постепенно начинает улучшаться, и через 2-3 недели может наступить выздоровление.

При поражении на пострадавшего надевают противогаз, выводят его из зараженного района, тепло укрывают и обеспечивают ему покой. Ни в коем случае нельзя делать пострадавшему искусственное дыхание.

Отравляющие вещества **общеядовитого действия** (синильная кислота, хлорциан) поражают только при вдыхании воздуха, зараженного их парами (через кожу они не действуют). Признаками поражения являются металлический привкус во рту, раздражение горла, головокружение, слабость, тошнота, резкие судороги, паралич. Для защиты от них достаточно использовать лишь противогаз.

Для оказания помощи пострадавшему надо раздавить ампулу с антидотом и ввести ее под шлем-маску противогаза. В тяжелых случаях пострадавшему

делают искусственное дыхание, согревают его и отправляют на медицинский пункт.

Отравляющие вещества **раздражающего действия** (CS — Си-Эс, адамсит и др.) вызывают острое жжение и боль во рту, горле и в глазах, сильное слезотечение, кашель, затруднение дыхания.

Отравляющие вещества **психохимического действия** (BZ — Би-Зет) специфически действуют на центральную нервную систему и вызывают психические (галлюцинации, страх, подавленность) или физические (слепота, глухота) расстройства. Признаки поражения проявляются в расширении зрачков, сухости во рту, учащении сердцебиения, головокружения, мышечной слабости.

Через 30-60 минут наблюдаются ослабление внимания и памяти, снижение реакций на внешние раздражители. Пораженный теряет ориентацию, возникают явления психомоторного возбуждения, периодически сменяющиеся галлюцинациями. Контакт с окружающим миром теряется, и пораженный бывает не в состоянии отличить реальность от происходящих в его сознании иллюзорных представлений. Следствием нарушения сознания является безумство с частичной или полной потерей памяти. Отдельные признаки поражения сохраняются до 5 суток.

При поражении ОВ раздражающего и психохимического действия необходимо зараженные участки тела обработать мыльной водой, глаза и носоглотку тщательно промыть чистой водой, а одежду вытряхнуть или вычистить щеткой. Пострадавших следует вывести с зараженного участка и оказать им медицинскую помощь.

Территория, в пределах которой в результате воздействия химического оружия произошли массовые поражения людей и сельскохозяйственных животных, называется **очагом химического поражения**. Размеры его зависят от масштаба и способа применения ОВ, типа ОВ, метеорологических условий, рельефа местности и от других факторов.

Особенно опасны стойкие ОВ нервно-паралитического действия, пары которых распространяются по ветру на довольно большое расстояние (15-25 км и более). Поэтому люди и животные могут быть поражены ими не только в районе применения химических боеприпасов, но и далеко за его пределами. Длительность поражающего действия ОВ тем меньше, чем сильнее ветер и восходящие потоки воздуха, в лесах, парках, оврагах, на узких улицах ОВ сохраняются дольше, чем на открытой местности.

Территория, подвергшаяся непосредственному воздействию химического оружия противника, и территория, над которой распространилось облако зараженного воздуха в поражающих концентрациях, называется **зоной химического заражения**. Различают первичную и вторичную зоны заражения. Первичная зона образуется в результате воздействия первичного облака зараженного воздуха, источником которого являются пары и аэрозоли ОВ, появившиеся непосредственно при разрыве химических боеприпасов; вторичная зона — в результате воздействия облака, которое образуется при испарении капель ОВ, осевших после разрыва химических боеприпасов.

Биологическое оружие является средством массового поражения людей, сельскохозяйственных животных и растений. Действие его основано на использовании болезнетворных свойств микроорганизмов (бактерий, риккетсий, грибов, а также вырабатываемых некоторыми бактериями токсинов). К биологическому оружию относятся рецептуры болезнетворных микроорганизмов и средства доставки их к цели (ракеты, авиационные бомбы и контейнеры, аэрозольные распылители, артиллерийские снаряды и др.).

Биологическое оружие и бактериологическое оружие

Биологическое оружие способно вызывать на обширных территориях массовые опасные заболевания людей и животных, оно оказывает поражающее воздействие в течение длительного времени, имеет продолжительный скрытый (инкубационный) период действия. Микробы и токсины трудно обнаружить во внешней среде, они могут проникать вместе с воздухом в негерметизированные укрытия и помещения и заражать в них людей и животных. Признаками применения противником биологического оружия являются: глухой, несвойственный обычным боеприпасам звук разрыва снарядов и бомб; наличие в местах разрывов крупных осколков и отдельных частей боеприпасов; появление капель жидкости или порошкообразных веществ на местности; необычное скопление насекомых и клещей в местах разрыва боеприпасов и падения контейнеров; массовые заболевания людей и животных. Кроме того, применение противником биологических средств может быть определено с помощью лабораторных исследований.

В качестве биологических средств, противник может использовать возбудителей различных инфекционных заболеваний: чумы, сибирской язвы, холеры, весенне-летнего энцефалита, сыпного и брюшного тифа, гриппа, малярии, дизентерии, натуральной оспы и др.

Заражение людей и животных происходит в результате вдыхания зараженного воздуха, попадания микробов или токсинов на слизистую оболочку и поврежденную кожу, употребления в пищу зараженных продуктов питания и воды, укусов зараженных насекомых и клещей, соприкосновения с зараженными предметами, ранения осколками боеприпасов, снаряженных биологическими средствами, а также в результате непосредственного общения с больными людьми (животными). Ряд заболеваний быстро передается от больных людей к здоровым и вызывает эпидемии (чумы, холеры, тифа, гриппа и др.).

К основным средствам защиты населения от биологического оружия относятся: вакцинно-сывороточные препараты, антибиотики, сульфаниламидные и другие лекарственные вещества, используемые для специальной и экстренной профилактики инфекционных болезней, средства индивидуальной и коллективной защиты, химические вещества, используемые для обезвреживания возбудителей инфекционных заболеваний.

При обнаружении признаков применения противником биологического оружия немедленно надевают противогазы (респираторы, маски), а также средства защиты кожи и сообщают об этом в ближайший штаб гражданской обороны, директору учреждения, руководителю предприятия, организации. Очагом биологического поражения считаются города, населенные пункты и объекты народного хозяйства, подвергшиеся непосредственному воздействию биологических средств, создающих источник распространения инфекционных заболеваний. Его границы определяют на основе данных биологической разведки, лабораторных исследований проб из объектов внешней среды, а также выявлением больных и путей распространения возникших инфекционных заболеваний. Вокруг очага устанавливают вооруженную охрану, запрещают въезд и выезд, а также вывоз имущества, Для предотвращения распространения инфекционных заболеваний среди населения в очаге поражения проводится комплекс противоэпидемических и санитарно-гигиенических мероприятий: экстренная профилактика; обсервация и карантин; санитарная обработка населения; дезинфекция различных зараженных объектов. При необходимости уничтожают насекомых, клещей и грызунов (дезинсекция и дератизация).

Русский язык. Преподаватель Даниленко С.Г.

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

1. Подготовьте тему: «Однородные члены предложения. Способы их связи. Знаки препинания между однородными членами, соединёнными союзной и бессоюзной связью»

1. Однородные члены – это члены предложения, которые обычно отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом в предложении.

Однородные члены – это одинаковые члены предложения, объединённые друг с другом сочинительной связью.

Однородными членами могут быть и главные, и второстепенные члены предложения.

Например: Лесной пережной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно (Паустовский). В этом предложении два ряда однородных членов: однородные подлежащие пережной и мох соотносятся с одним сказуемым – впитывают; однородные обстоятельства образа действия не торопясь, основательно зависят от сказуемого (впитывают (как?) не торопясь, основательно).

2. Однородные члены обычно выражаются одной и той же частью речи.

Ср.: пережной и мох – имена существительные в именительном падеже.

Но однородные члены могут быть и морфологически разнородными:

Вошёл молодой человек лет двадцати пяти, блещущий здоровьем, со смеющимися щеками, губами и глазами. В данном предложении среди однородных определений первое выражено именным словосочетанием в родительном падеже (лет двадцати пяти), второе – причастным оборотом (блещущий здоровьем), третье – сочетанием трёх существительных в творительном падеже с предлогом с с зависимым причастием (со смеющимися щеками, губами и глазами).

Примечание. Иногда сочинительная связь может соединять и разноимённые члены предложения, например: Неизвестно, кто и как разнес по тайге весть о гибели старого сокжоя (Федосеев). Союзные слова в придаточном предложении являются разными членами предложения (подлежащее кто и обстоятельство образа действия как, но связаны они сочинительным союзом и).

Обратите внимание!

Не являются однородными членами предложения:

1) повторяющиеся слова, употребляющиеся с целью подчеркнуть множество предметов, длительность действия, его повторяемость и т.д.

Мы точно плавали в воздухе и кружились, кружились, кружились; Белые пахучие ромашки бегут под его ногами назад, назад (Куприн).

Такие сочетания слов рассматривают как единый член предложения;

2) повторяющиеся одинаковые формы, соединённые частицей не, так: верь не верь, старайся не старайся, писать так писать, работать так работать;

3) сочетания двух глаголов, из которых первый лексически неполный: возьму и скажу, взял да и пожаловался, пойду посмотрю и т.п.;

4) устойчивые сочетания с двойными союзами, между которыми запятая не ставится (!):

ни взад ни вперёд, ни за что ни про что, ни рыба ни мясо, ни сном ни духом, и смех и грех, и так и сяк и др.

3. Однородные члены соединяются интонацией (бессоюзная связь) и сочинительными союзами или только интонацией. Если однородные члены разделяются запятой, то запятые ставятся только между ними. Перед первым однородным членом, после последнего однородного члена запятые не ставятся (!).

Знаки препинания при однородных членах

А) Бессоюзная связь – запятая между однородными членами ставится.
О, О, О

Например: Потекла со страшной быстротой густая, пёстрая, странная жизнь (М. Горький).

Б) Одиночные соединительные союзы (и, да=и) или разделительные союзы (или, либо) – запятая между однородными членами не ставится.
О и О; О или О

Например: Он плакал и топал ногами (М. Горький); Кое-где при дороге попадает угрюмая ракита или молодая берёзка (Л. Толстой).

Примечание. Союзы и, да, да и могут иметь присоединительное значение (значение «и притом»). Эти союзы вводят не однородные, а присоединительные члены предложения. В этом случае запятая перед союзом ставится. Ср.: Люди посмеивались над ним, и справедливо (Панова). – Люди посмеивались над ним, и притом справедливо; Что тут прикажешь делать скульптору, да ещё плохому (Тургенев). – Что тут прикажешь делать скульптору, и притом плохому.

В) Повторяющиеся соединительные союзы (и... и; ни... ни) и повторяющиеся разделительные союзы (или... или; либо... либо; то... то; не то... не то) – запятая между однородными членами ставится.
и О, и О; ни О, ни О; то О, то О

Например: Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба; Но Василий Львович или не расслышал её слов, или не придал им настоящего значения (Куприн).

Обратите внимание!

1) Если союзы повторяются, то знаки препинания ставятся так же, как при бессоюзной связи, то есть между однородными членами (перед первым однородным членом и после последнего однородного члена запятая не ставится!).

Ср.: Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. – Уже не стало видно земли, деревьев, неба.

2) Запятая ставится между всеми однородными членами также в том случае, когда только часть их связана повторяющимися союзами, а остальные соединяются бессоюзной частью.

Ср.: Он слеп, упрям, нетерпелив, и легкомыслен, и кичлив (Пушкин). – Он слеп, упрям, нетерпелив, легкомыслен, кичлив.

3) Если союз и соединяет однородные члены попарно, то запятая ставится только перед парными группами.

Я счастлив и силен, свободен и молод (Брюсов).

Парные союзы могут соединяться повторяющимся союзом и.

Мины рвались и близко и далеко, и справа и слева.

4) При двух однородных членах с повторяющимся союзом и запятая может не ставиться, если однородные члены образуют тесное смысловое единство (пояснительных слов такие однородные члены не имеют):

и братья и сёстры, и родители и дети, и тело и душа, и стихи и проза, и дни и ночи, и ножи и вилки и др.

Наиболее часто такие единства образуют антонимические пары:

и слава и позор, и любовь и ненависть, и радость и горе и др.

5) Запятая не ставится внутри цельных словосочетаний фразеологического характера с двумя повторяющимися союзами и или ни:

и день и ночь, и смех и горе, и стар и млад, и так и эдак, и туда и сюда, ни больше ни меньше, ни взад ни вперёд, ни жив ни мёртв, ни да ни нет, ни днём ни ночью, ни конца ни края, ни пуха ни пера, ни рыба ни мясо, ни тот ни другой, ни прибавить ни убавить и др.

6) Если союз и повторяется в предложении не при однородных членах, то запятая между ними не ставится.

Дома и на работе он искал и не находил покоя (первый союз и связывает обстоятельства места: дома и на работе; второй союз и связывает однородные сказуемые: искал и не находил).

Г) Противительные союзы (а, но, зато, да=но, однако=но) – запятая между однородными членами ставится.

О, а О; О, но О; О, однако О; О, зато О

Например: На взгляд-то он хорош, да зелен (Крылов); Теперь море сияло не сплошь, а лишь в нескольких местах (Катаев); Приют наш мал, зато спокоен (Лермонтов).

Обратите внимание!

1) После последнего однородного члена, связанного противительным союзом, запятая не ставится.

Не род, а ум поставлю в воеводы (Пушкин).

2) Союз однако следует отличать от вводного слова однако: союз однако можно заменить на синонимичный союз но. Если однако является союзом, то запятая ставится только перед ним.

Ср.: Задача была нетрудной, однако трудоёмкой. – Задача была нетрудной, но трудоёмкой.

Если однако является вводным словом, то запятые ставятся с двух сторон.
Он, однако, остался спокоен.

Д) Двойные и парные союзы (если не..., то; если не..., так; хотя..., но и; как..., так и; не только..., но и; не столько..., сколько; настолько..., насколько; не то что..., а; не то чтобы..., а) – запятая между однородными членами ставится.
Не только О, но и О; как О, так и О; хотя и О, но и О

Например: Зарево распространилось не только над центром города, но и далеко вокруг (Фадеев); Я имею поручение как от судьи, так и от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим (Гоголь); Для Алевтины Васильевны хотя и привычна, но тяжела была власть Ерофея Кузьмича (Бубенков).

Обратите внимание!

1) Однородные члены с двойными и парными союзами разделяются только одной запятой, которая ставится перед второй частью союза. Ни перед первым однородным членом, ни после последнего однородного члена запятая не ставится. Чтобы не ошибиться в постановке знаков препинания, опустите двойной союз: запятая ставится между однородными членами, как при бессоюзной связи.

Ср.: Зарево распространилось не только над центром города, но и далеко вокруг. – Зарево распространилось над центром города, далеко вокруг; Я имею поручение как от судьи, так и от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим. – Я имею поручение от судьи, от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим; Для Алевтины Васильевны хотя и привычна, но тяжела была власть Ерофея Кузьмича. – Для Алевтины Васильевны привычна, тяжела была власть Ерофея Кузьмича.

2) Части некоторых двойных и парных союзов имеют омонимы – подчинительные союзы, используемые в придаточных предложениях: если, хотя, как, что, чтобы. Придаточные предложения (с этими и другими

союзами), если они находятся внутри главного предложения, выделяются запятыми с двух сторон.

Ср.: Тогда я, чтобы немного успокоиться, взялся за книгу; Тогда я, хотя мысли мои были в лаборатории, взялся за книгу.

Поэтому при расстановке знаков препинания обязательно обратите внимание на то, чём являются данные формы (подчинительным союзом или частью двойного и парного союза) и что они связывают (однородные члены или главное предложение с придаточным).

Примечание. Союзы а также, а то и могут иметь присоединительное значение (значение «и притом»). Обратите внимание, что после второго однородного члена предложения с таким союзом запятая не ставится. Например: Бывает трудно, а то и невозможно сразу разобраться в подобной ситуации.

Проверить знания
пунктуации
поможет практикум
по русскому языку:

4. Однородные члены могут сочетаться с обобщающим словом. Обобщающее слово является тем же членом предложения, что и другие однородные члены, отвечает на тот же вопрос, но имеет обобщающее значение:

обобщающее слово обозначает целое, а однородные члены – части этого целого:

За деревней с холма был виден город: квадраты кварталов, кирпичные здания, разлив садов, шпиль костёлов (Шолохов);

обобщающее слово обозначает родовое (общее понятие), а однородные члены – видовые (более частные понятия):

Пронзительно кричала птица: петухи, гуси, индейки (Фадеев).

Обобщающие слова выражаются разными частями речи, но чаще всего местоимениями и местоимёнными наречиями и существительными:

Лес прекрасен всегда: и в зимние дни, и весной (всегда – местоимённое наречие); Здесь всё: и здание, и зелень – воспринимал особо я (всё – местоимение).

Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами

Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами зависят от положения обобщающего слова по отношению к однородным членам и от

положения однородных членов вместе с обобщающим словом в предложении в целом.

А) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то перед первым однородным членом ставится двоеточие.

Например: Лес прекрасен всегда: и в зимние дни, и весной.
Обратите внимание!

1) Если после обобщающего слова стоят слова как-то, а именно, например, то есть, то перед ними ставится запятая, а после них – двоеточие.

Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонку, ладил с хозяином и с прочими властями (Тургенев).

О, то есть: о, о, о

2) Если однородные члены, стоящие после обобщающего слова, не заканчивают собой предложение, то перед первым из них ставится двоеточие, а после последнего – тире.

Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой – живет, грохочет, торжествуя свои победы, железо (М. Горький).

О: о, о, о – ...

3) Если же по условиям контекста после однородных членов требуется постановка запятой, то она ставится, а тире обычно опускается.

Владелец тщательно осведомляется о ценах на разные большие произведения, как-то: муку, пеньку, мёд и прочее, но покупает только небольшие безделушки (Гоголь).

Б) Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире.

о, о, о – О

Например: Но ни заборы, ни дома – ничто так не изменилось, как люди (Чехов).

Обратите внимание!

Если после однородных членов перед обобщающим словом стоит вводное слово (словом, одним словом, короче говоря и др.), то перед вводным словом ставится тире, а после вводного слова – запятая.

о, о, о – словом, О

Он поёт о косе, о пашне, об урожае, о трудовом поте – словом, обо всём том, на что мы, люди порядочные, привыкли смотреть свысока (Салтыков-Щедрин).

План разбора однородных членов

Указать, какими членами предложения являются однородные члены и какими грамматическими формами они выражены.

Указать, как связаны между собой однородные члены (бессоюзная связь, союзная связь – тип союза или союзов).

При наличии обобщающего слова указать его положение по отношению к однородным членам (перед однородными членами или после них).

Знаки препинания при однородных членах.

Образец разбора

Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой – живёт, грохочет, торжествуя свои победы, железо (М. Горький).

Данное предложение осложнено однородными обстоятельствами места, выраженными существительными в косвенном падеже с предлогом (над головой, под ногами) и наречием (рядом). Два первых обстоятельства связаны бессоюзной связью, поэтому разделяются запятой (над головой, под ногами). Второе и третье обстоятельства связаны одиночным соединительным союзом и, поэтому запятой не разделяются (под ногами и рядом). Однородные члены имеют при себе обобщающее слово (везде), выраженное местоимённым наречием. Обобщающее слово стоит перед однородными членами, поэтому после него ставится двоеточие. Поскольку предложение не заканчивается однородными членами, то после них ставится тире.

Ловушка №1!

1. В предложении может быть несколько рядов однородных членов, поэтому различай конструкции с однородными членами предложения, соединёнными повторяющимися союзами, и конструкции с несколькими рядами однородных членов, которые внутри ряда соединены одиночным союзом.
2. Деревья и травы летом и в самом начале осени сочны и свежи.
3. (Это предложение с тремя рядами однородных членов: двумя однородными подлежащими, двумя однородными сказуемыми и двумя однородными обстоятельствами)
4. Запятые нигде не ставятся!
5. Тонкий дожди сеялся и на леса, и на поля, и на широкий Днепр.
Это один ряд однородных членов, так они зависят от одного глагола «сеялся», отвечают на один вопрос – Куда? и являются обстоятельствами, поэтому запятая ставится как при повторяющихся союзах.

Ловушка №2!

Фразеологические обороты (устойчивые сочетания слов, запятая внутри них не ставится):

- Ни с того ни с сего
- И день и ночь
- И стар и млад
- И смех и горе
- И там и сям
- Ни взад ни вперед
- Ни да ни нет
- Ни за что ни про что
- Ни рыба ни мясо
- Ни свет ни заря
- Ни слуху ни духу

Алгоритм действий.

1. В каждом предложении найди однородные члены предложения (см. три признака однородных членов в самом начале главы).
2. Определи, сколько рядов однородных членов есть в предложении. Каждый из рядов рассматривай отдельно друг от друга.
3. Отметь, какими союзами они связаны: без союза, одиночным, повторяющимся или двойным союзом.
4. Построй схему и расставь запятые.

Разбор задания.

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем.
- Видны были только верхушки деревьев да извилистый край противоположного берега.
- Рука его и лицо и синяя спецовка лоснились от сажи и машинного масла.
- В атмосфере тайных обществ проходила жизнь Пушкина как в Петербурге так и в дальнейшем на юге.

Вариант ответа №1.

Прочитай еще раз Ловушку №1.

Находим однородные члены предложения. Здесь их три ряда: высокими и крутыми (какими?, зависят от слова «стенами»), стоял и цвел (что делал?), алым и влажным (каким?, зависят от слова «огнем»). Три ряда однородных членов предложения, каждый из которых внутри связан одиночным союзом И, поэтому запятых не требуется.

Вариант ответа №2.

В предложении один ряд однородных членов: верхушки да край (что?, зависят от слова «были видны»). Они соединены одиночным союзом да в значении и, поэтому запятой не требуется.

Вариант ответа №3.

В предложении два ряда однородных членов. Во-первых, рука и лицо и спецовка (что?, являются подлежащими), которые соединены повторяющимся союзом и. Расставляем запятые после каждого однородного члена предложения: Рука его, и лицо, и синяя спецовка. Во-вторых, от сажи и

масла (от чего?, зависят от «лоснились»), они соединены одиночным союзом и, поэтому запятой не требуется.

Вариант ответа №4.

Один ряд однородных членов предложения: как в Петербурге так и на юге (где?, зависят от слова «проходила»). Они связаны двойным союзом как... так и, поэтому запятой поставим только перед второй частью союза, то есть: как в Петербурге, так и на юге.

Таким образом, правильный вариант – ответ №4.

Потренируйся.

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.):

1. Официальная медицина выступает против самолечения и лечения непроверенными средствами.
2. Северные районы оказались неравноценны как по численности жителей так и по возможностям экономического развития.
3. Иногда лекарственные растения полностью теряют свои лечебные свойства или сохраняют их в незначительной степени.
4. Лебеди величаво плыли по реке либо кружили над водой либо отдыхали у своего домика.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.):

- На одном и том же кусте сирени я увидел желтые листья и начавшие набухать почки.
- Гусак разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки.
- Культура наша сильна не только и не столько столичными деятелями сколько жителями глубинки.
- Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции.

3. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.):

1. Разговор перескакивал с предмета на предмет и становился бессмысленным и ненужным.
2. Тут были старинный сундучок и часы в футляре и комод со множеством отделений.
3. Дом невелик да лежать не велит.
4. Репин писал Пушкина то с вдохновленным лицом то улыбающимся то смотрящим куда-то вдаль.

Ответы: 2, 3, 3.

Однородные члены предложения. Ошибка в построении предложения с однородными членами

Однородные члены предложения — это одинаковые, равноправные члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному слову.

Они соединены сочинительной связью — то есть ни один из однородных членов не подчиняется другому, от одного к другому поставить вопрос нельзя.

Сочинительную связь могут осуществлять соединительные, противительные и разделительные союзы: и, а, но и другие. Связь может быть бессоюзной — в этом случае однородные члены обычно идут через запятую.

- Однородные члены. Примеры
- Любые члены предложения могут быть однородными.
- Однородные подлежащие: Мама и папа пошли в кино.
- Однородные сказуемые: Дети играли, пели и танцевали.
- Однородные дополнения: Цветочница торговала розами, тюльпанами, герберами.
- Однородные определения: Я увидел красные, желтые, зеленые шарики.
- Однородные обстоятельства: Зверь двигался быстро, но осторожно.

Однородные члены могут быть нераспространенными, то есть без зависимых слов, или распространенными, то есть имеющими зависимые слова. Пример распространенных однородных членов: В зоопарке дети видели огромного слона, крошечную обезьянку, цветастого попугая. Здесь у каждого дополнения есть собственное определение.

Чаще всего однородные члены выражаются словами одной и той же части речи, но могут быть выражены и словами разных частей речи: Мы работали споро, с огоньком. Это однородные обстоятельства, оба отвечают на вопрос «как?». При этом первое обстоятельство выражено наречием (споро), а второе — существительным с предлогом (с огоньком).

В предложении может быть не один ряд однородных членов, а два и больше: Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки. (А. Серафимович) В этом примере два однородных сказуемых (крепчал и щипал), а также три однородных дополнения (уши, лицо и руки).

Как найти однородные члены предложения?

Чтобы понять, есть ли в предложении однородные члены, и найти их, необходимо:

1. Выделить грамматическую основу предложения — подлежащее и сказуемое
2. Установить, есть ли в предложении члены, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одному и тому же слову.
3. Удостовериться, что однородные члены связаны сочинительной связью.

Пример:

А я иду, шагаю по Москве. (Г. Шпаликов)

Выделяем грамматическую основу. Подлежащее: (кто?) я. Сказуемое: (я что делаю?) иду, (я что делаю?) шагаю.

Получается, что в предложении два однородных сказуемых: глаголы иду и шагаю отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному слову — подлежащему.

Сказуемые соединены сочинительной связью: союза нет, но есть перечислительная интонация, на письме она выражена запятой.

Знаки препинания при однородных членах:

- Если между однородными членами нет союзов, обычно ставится запятая: Вопросы, восклицания, рассказы посыпались наперерыв. (И.С. Тургенев) В большом лесу во время бури деревья стонут, трещат, ломаются. (С.Т. Аксаков)
- Для усиления выразительности автор может ставить между однородными членами тире: Все говорят одно и то же: Распутин — царица — немцы — война — революция. (М. Горький)
- Распространенные однородные члены, особенно если внутри есть запяты, для ясности можно разделять точкой с запятой: Здесь были люди из города и из станиц и хуторов, задержанные по подозрению в том, что они советские работники, партизаны, коммунисты, комсомольцы; люди, поступком или словом оскорбившие немецкий мундир; люди, скрывавшие свое еврейское происхождение; люди, задержанные за то, что они без документов, и просто за то, что они люди. (А.А. Фадеев)
- Если между однородными членами стоит одиночный соединительный союз и, да, да и, запятая не ставится: Он шел все прямо и вперед. (Д. Хармс) Я видел только верхушки лозняка да извилистый край противоположного берега. (А.П. Чехов)
- Между однородными членами предложения с противительным союзом а, но, да, однако, зато ставится запятая: Приют наш мал, зато спокоен. (М.Ю. Лермонтов) Было светло, но по-осеннему скучно. (М. Горький)
- Если однородные члены соединены повторяющимися союзами, запятая ставится: В этом возгласе было и восхищение, и благодарность, и любовь. (К.Г. Паустовский) Не то мысли, не то воспоминания, не то мечты бродили в голове Оленина. (Л.Н. Толстой)
- Если однородные члены соединены двойными или парными союзами (если не...то, хотя...но, не только...но и), запятая ставится только перед второй частью союза: Санин ощущал во всем существе своем если не удовольствие, то некоторую легкость. (И.С. Тургенев) Я имею поручение как от судьи, так равно и от всех наших знакомых примирить вас с приятелем вашим. (Н.В. Гоголь)
- Если однородным членам предложения предшествует обобщающее слово, то перед однородными ставится двоеточие: Приметы осени связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звездного неба. (К.Г. Паустовский) Он был мастер на все руки: слесарь, столяр, плотник и даже механик. (В.Г. Короленко)

Ошибка в построении предложения с однородными членами. Как ее найти?

Ошибка в построении предложения с однородными членами — это ошибка, которую часто требуется определить в задании 7 из ЕГЭ по русскому языку. Проблема возникает, когда в однородный ряд ставят элементы с разными грамматическими и синтаксическими признаками.

Чтобы найти ошибку, помните главные правила:

- Нельзя объединять в однородный ряд разнородные элементы. 1) именные и глагольные сказуемые. Пример ошибки: Он студент и работает. Правильный

вариант: Он учится и работает.2) части простого и сложного предложений — отдельные слова и целые предложения.Пример ошибки: Мне не нравится ждать и когда люди опаздывают.Правильный вариант: Мне не нравится ждать и я не люблю, когда люди опаздывают.3) слова, обозначающие родовые и видовые понятия.Пример ошибки: Здесь были кошки, собаки, лошади, животные.Правильный вариант:Здесь были кошки, собаки, лошади и другие животные.4) инфинитив и существительное.Пример ошибки: Я хотел воды и спать.Правильный вариант:Я хотел пить и спать.5) разные формы прилагательных, в том числе полные и краткие.Пример ошибки: Подобравшись поближе, охотники увидели, что медведь не убит, а только раненый. Правильный вариант: Подобравшись поближе, охотники увидели, что медведь не убит, а только ранен.6) разные видо-временные формы глаголов.Пример ошибки: Я шел и думаю...Правильный вариант: Я шел и думал...7) существительные в разных падежных формах.Пример ошибки:Мы купили масло, помидоров и молока.Правильный вариант: Мы купили масла, помидоров и молока.

- Нельзя употреблять общее зависимое слово при однородных членах предложения, требующих разного управления.Пример ошибки: Занятия ведутся в соответствии и на основе утвержденного графика.Правильный вариант: Занятия ведутся на основе утвержденного графика и в соответствии с ним.
- Соблюдайте порядок слов при двойных союзах.Пример ошибки: Учебник не только предназначен для преподавателей, но и для студентов. Правильный вариант: Учебник предназначен не только для преподавателей, но и для студентов.
- Обобщающее слово должно относиться ко всем однородным членам предложения.Пример ошибки: Нам предложили разные закуски: рыбу, сыры, мясо, вино.Правильный вариант: Нам предложили вино и разные закуски: рыбу, сыры, мясо.
- Обобщающее слово должно стоять в том же падеже, что и однородные члены.Пример ошибки: Его ценили благодаря двум чертам: ум и доброта.Правильный вариант: Его ценили благодаря двум чертам: уму и доброте.
- Если однородные члены употребляются с разными предлогами, пропуск предлога — ошибка (если повторяется один и тот же предлог, при повторе его можно опустить).Пример ошибки: Мы были в Англии, Египте, Багамах Правильный вариант: Мы были в Англии, Египте, на Багамах.

<https://rgiufa.ru/russkij-yazyk/chto-takoe-odnorodnye-chleny-predlozheniya.html>

2) Учебник В. Ф. Грекова, С. Е. Крючкова, Л. А. Чешко: §72, №409(устно)

Литература. Преподаватель Даниленко С.Г.

Уважаемые студенты! Мы надеемся, вы ознакомились с 1-ым томом романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир», а книга **Н. Г. Долининой «По страницам «Войны и мира»** помогла вам лучше понять характеры и поступки героев. (https://nemceva-kolomna-gimn8.edumsko.ru/uploads/8000/28102/section/558133/Natalya_Dolinina_quot_Po_stranitsam_quot_Voyny_i_mira_quot-1.pdf)

Задания.

Задание № 1: чтение романа «Война и мир» (2 том)

Задание № 2: соотнесите прочитанное с планом к произведению.

Часть 1.

Дуэль Пьера и Долохова, разрыв с Элен.

Бал у Иогеля, московское общество.

Смерть Лизы Болконской, неудача Долохова.

Карточный долг Николая Ростова.

Отказ Василию Денисову в сватовстве.

Часть 2

Масонство Пьера Безухова, обман управляющих.

Князь Андрей в Богучарово.

Успехи Бориса Друбецкого, служба и Элен Безухова.

Соглашение Александра I и Наполеона.

Часть 3

Комиссия по составлению законов, Сперанский и Аракчеев.

Пьер у братьев-масонов в Европе.

Масонство Бориса Друбецкого.

Сватовство Берга к Вере Ростовой.

Первый бал Наташи.

Князь Андрей, предложение Наташе и отъезд.

Часть 4

Ростовы-псовая охота и святки.

Желание Николая жениться на Соне.

Лечение князя Болконского затягивается.

Долги Ростовых, отъезд из Отрадного.

Часть 5

Сватовство Бориса Друбецкого к Жюли Карагиной.

Наташа и Анатолий Курагин, план побега.

Предательство Курагина, деньги Пьера и отъезд Анатолия.

Записка Наташи князю Андрею, вмешательство Сони.

Возвращение князя Андрея и разрыв с Наташей.

Верный друг Пьер Безухов.

Вопросы для самопроверки по роману-эпопее Л. Толстого «Война и мир». Том II
Часть первая

Глава 1

1. *«В начале 1806 года Николай Ростов вернулся в отпуск».* Кого уговорил приехать в Москву и остановиться у них дома?
2. С кем не терпелось встретиться Николаю? *«...и не успел он добежать до гостиной, как что-то стремительно, как буря, вылетело из боковой двери и обняло и стало целовать его. Еще другое, третье такое же существо выскочило из другой, третьей двери; еще объятия, еще поцелуи, еще крики, слезы радости. Он не мог разобрать, где и кто папа, кто Наташа, кто Петя. Все кричали, говорили и целовали его в одно и то же время. Только ... не было в числе их – это он помнил».*
3. *«Голубчик, Денисов!» – визгнула Наташа, ... , подскочила к нему, обняла и поцеловала его.* Почему Наташа так поступила? Как восприняли её поступок окружающие? Денисов?
4. Отчего был счастлив Ростов?
5. Что сделала Наташа, чтобы доказать свою любовь к Соне?
6. Почему Николай не удивился поступку Наташи?
7. Почему Соня освобождала Николая от обязательства жениться на ней? Как оценили поступок Сони Наташа и Николай?
8. Почему Наташа решила никогда ни за кого не выходить замуж? Что было её новым увлечением?
9. О ком пишет автор: *«Встретившись в гостиной с ... , он покраснел. Он не знал, как обойтись с ней. Вчера они поцеловались в первую минуту радости свидания, но нынче они чувствовали, что нельзя было этого сделать; он чувствовал, что все, и мать и сестры, смотрели на него вопросительно и от него ожидали, как он поведет себя с нею. Он поцеловал ее руку и назвал ее вы – Но глаза их, встретившись, сказали друг другу «ты» и нежно поцеловались. Она просила своим взглядом у него прощения за то, что в посольстве Наташи она смела напомнить ему о его обещании и благодарила его за его любовь. Он своим взглядом благодарил ее за предложение свободы и говорил, что так ли, иначе ли, он никогда не перестанет любить ее, потому что нельзя не любить ее»?*
10. Почему Денис Давыдов вышел в гостиную *«в новом мундире, напояженный и надушенный, явился ... таким же щеголем, каким он был в сражениях, и таким любезным с дамами и кавалерами»?*
11. Почему графиня боялась любви сына к Соне?
12. Почему несмотря на то, что *«замечание Веры было справедливо, как и все ее замечания» «старая графиня ... покраснела, как девочка»?*

Глава 2

1. Как после приезда в Москву Николай Ростов был принят домашними, родными, знакомыми?
2. Почему *«денег в нынешний год у старого графа было достаточно»*

3. Почему «в это короткое пребывание Ростова в Москве, до отъезда в армию, он не сблизился, а напротив разошелся с Соней»?
4. Какие занятия Николай считал унижительными для своего мужества? Чем было прилично заниматься молодцу-гусару?
5. Почему именно графу Ростову «было поручено от клуба устройство торжества для Багратиона»?
6. Кому и за что сочувствует Анна Михайловна?
7. Почему «в первое время по получении известия об Аустерлицком сражении Москва пришла в недоумение»?
8. Какие «были найдены причины тому невероятному, неслыханному и невозможному событию, что русские были побиты»?
9. Кого и за что признали «героем из героев»?
10. Почему именно его выбрали героем в Москве?
11. Какие рассказы о мужестве отдельных солдат и офицеров при Аустерлице были слышны со всех сторон?
12. О ком незаслуженно ничего не говорили?

Глава 3

1. Пьера «как и везде, окружала атмосфера людей». Почему он обращался с презрительностью с ними?
2. Почему в Английском клубе Пьер Безухов переходил от одного кружка к другому?
3. О ком из героев Аустерлицкого сражения сказано: «Он шёл, не зная, куда девать руки, застенчиво и неловко, по паркету приемной: ему привычнее и легче было ходить под пулями по вспаханному полю, как он шел перед Курским полком в Шенграбене»?

Глава 4

1. Чьи это мысли: «Да, он очень красив, думал ..., я знаю его. Для него была бы особенная прелесть в том, чтобы осрамить мое имя и посмеяться надо мной, именно потому, что я хлопотал за него и призрел его, помог ему. Я знаю, я понимаю, какую соль это в его глазах должно бы придавать его обману, ежели бы это была правда. Да, ежели бы это была правда; но я не верю, не имею права и не могу верить». Он вспоминал то выражение, которое принимало лицо ..., когда на него находили минуты жестокости, как те, в которые он связывал квартального с медведем и пускал его на воду, или когда он вызывал без всякой причины на дуэль человека, или убивал из пистолета лошадь ямщика. Это выражение часто было на лице ..., когда он смотрел на него. «Да, он бретёр, - думал Пьер, ему ничего не значит убить человека, ему должно казаться, что все боятся его, ему должно быть приятно это. Он должен думать, что и я боюсь его. И действительно я боюсь его»?

Глава 5

1. Как ведёт себя после своего выстрела на дуэли с Долоховым Пьер? Во время ответного выстрела Долохова?
2. Что Пьер сделал после дуэли?

3. О ком из своих близких говорит этот персонаж: *«Я ничего, но я убил ее, убил... Она не перенесет этого. Она не перенесет...»*?
4. Что к своему великому удивлению узнал Ростов о Долохове?

Глава 6

1. В чём себя винит Пьер?
2. На каких условиях Элен готова была расстаться с Пьером?
3. Выполнил ли Пьер это условие?

Глава 7

1. Как встретили известие о гибели князя Андрея княжна Марья и старый князь Болконский?

Глава 9

1. Какое горе обрушилось на князя Андрея, когда он вернулся домой?
2. Чувствовал ли он себя виноватым перед княгиней Лизой?

Глава 10

1. Чьи это мысли: *«Меня считают злым человеком, я знаю, – говаривал он, – и пускай. Я никого знать не хочу кроме тех, кого люблю; но кого я люблю, того люблю так, что жизнь отдам, а остальных передавлю всех, коли станут на дороге. У меня есть обожжаемая, неоцененная мать, два-три друга, ты в том числе, а на остальных я обращаю внимание только на столько, на сколько они полезны или вредны. И все почти вредны, в особенности женщины. Да, душа моя, – продолжал он, – мужчин я встречал любящих, благородных, возвышенных; но женщин, кроме продажных тварей – графинь или кухарок, всё равно – я не встречал еще. Я не встречал еще той небесной чистоты, преданности, которых я ищу в женщине. Ежели бы я нашел такую женщину, я бы жизнь отдал за нее. А эти!... – Он сделал презрительный жест. – И веришь ли мне, ежели я еще дорожу жизнью, то дорожу только потому, что надеюсь еще встретить такое небесное существо, которое бы возродило, очистило и возвысило меня»*?
2. Встретил ли он *«такое небесное существо»*?

Глава 12

1. Что почувствовала Наташа, попав на свой бал?
2. В каких случаях не было видно маленького роста Денисова? Почему?

Глава 14

1. Кто и о ком рассуждает: *«Ведь он знает, что значит для меня этот проигрыш. Не может же он желать моей гибели? Ведь он друг был мне. Ведь я его любил... Но и он не виноват; что ж ему делать, когда ему везет счастье? И я не виноват, говорил он сам себе. Я ничего не сделал дурного. Разве я убил кого-нибудь, оскорбил, пожелал зла? За что же такое ужасное несчастье»*?
2. Кому принадлежат слова: *«Ты знаешь поговорку: «Счастлив в любви, несчастлив в картах». «Кузина твоя влюблена в тебя. Я знаю»*?

Часть вторая

Глава 1

1. Какому герою приходят в голову мысли: *«У меня сотни рублей, которых мне некуда деть, а она в прорванной шубе стоит и робко смотрит на меня, –*

думал И зачем нужны эти деньги? Точно на один волос могут прибавить ей счастья, спокойствия души, эти деньги? Разве может что-нибудь в мире сделать ее и меня менее подверженными злу и смерти? Смерть, которая всё кончит и которая должна притти нынче или завтра – всё равно через мгновение, в сравнении с вечностью»?

Глава 2

1. С кем познакомился Пьер, задержавшись на станции в Торжке?
2. Каким Пьеру представлялось масонство?

Глава 8

1. Назовите имение, которое старый князь Николай Болконский отдал своему сыну Андрею Болконскому ещё при жизни?

Глава 10

2. После принятия в масонства Пьер уезжает в свои имения. Какие преобразования в своих имениях хочет совершить Пьер?
3. Кто не знал, что «священник, встретивший его с крестом, отягощал мужиков своими поборами, и что собранные к нему ученики со слезами были отдаваемы ему, и за большие деньги были откупаемы родителями»?

Глава 11

1. Кто из героев романа рассуждает: «Жить для себя, избегая только этих двух зол: вот вся моя мудрость теперь» <...> «каждый живет по своему: ты жил для себя и говоришь, что этим чуть не погубил свою жизнь, а узнал счастье только тогда, когда стал жить для других. А я испытал противоположное. Я жил для славы. (Ведь что же слава? та же любовь к другим, желание сделать для них что-нибудь, желание их похвалы.) Так я жил для других, и не почти, а совсем погубил свою жизнь. И с тех пор стал спокойнее, как живу для одного себя. «Да как же жить для одного себя? – разгорячаясь спросил Пьер. – А сын, а сестра, а отец?» «Да это всё тот же я, это не другие...»?

Глава 12

1. Что поразило Пьера в князе Андрее, когда он навестил друга в Богучарове?
2*. Сравнивая данные ниже портретные зарисовки князя Андрея Болконского докажите, что Толстого-портретиста интересуют не только внешние черты лица персонажа, сколько отражение в этих чертах внутреннего мира, душевного состояния.

В салоне Шерер.

«Князь Болконский был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определёнными и сухими чертами. Всё в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживлённою женою. Ему, видимо, все бывшие в гостиной не только были знакомы, но уже надоели ему так, что и смотреть на них и слушать их ему было очень скучно».

В армии (1805 г.)

«Несмотря на то, что ещё немного времени прошло с тех пор, как князь Андрей оставил Россию, он много изменился за это время. В выражении его лица, в движениях, в походке почти не было прежнего притворства,

усталости и лени; он имел вид человека, не имеющего времени думать о впечатлении, которое он производит на других, и занятого делом приятным и интересным. Лицо его выражало больше довольство собой и окружающими; улыбка и взгляд его были веселее и привлекательнее».

В Богучарове (после Аустерлица)

«Слова были ласковы, улыбка была на губах и лице князя Андрея, но взгляд был потухший, мёртвый, которому, несмотря на видимое желание, князь Андрей не мог придать радостного и весёлого блеска».

2. Что проснулось в душе Андрея Болконского, когда он вновь увидел в первый раз, после Аустерлица, то высокое, вечное небо, которое он видел лежа на Аустерлицком поле?
3. С какого момента для князя Андрея началась во внутреннем мире его новая жизнь?

Глава 16

1. За что Денисова хотели отдать под суд?

Глава 20

1. Какое важное историческое событие произошло в Тильзите?

Глава 21

1. Какое средство художественной выразительности используется в данном отрывке: *«Ростов долго стоял у угла, издавек глядя на пирующих. В уме его происходила мучительная работа, которую он никак не мог довести до конца. В душе поднимались страшные сомнения. То ему вспоминался Денисов с своим изменившимся выражением, с своей покорностью и весь госпиталь с этими оторванными руками и ногами, с этой грязью и болезнями. Ему так живо казалось, что он теперь чувствует этот больничный запах мертвого тела, что он оглядывался, чтобы понять, откуда мог происходить этот запах. То ему вспоминался этот самодовольный Бонапарте с своей белой ручкой, который был теперь император, которого любит и уважает император Александр. Для чего же оторванные руки, ноги, убитые люди? То вспоминался ему награжденный Лазарев и Денисов, наказанный и непощенный. Он заставлял себя на таких странных мыслях, что пугался их»?*

Часть третья

Глава 1, 2, 3

1. Какие изменения исполнил князь Андрей в своём имении Богучарово?
2. Почему Пьер не смог довести предприятия по имениям до нужного результата, а у князя Андрея получилось *«без выказывания их кому бы то ни было и без заметного труда»*?
3. *«Кроме занятий по именьям»*, чем ещё увлечённо занимался князь Андрей?
4. Что поразило князя Андрея в Отрадном ночью?
5. * Какую роль играет сцена разговора Наташи и Сони лунной ночью?
6. * Сравните два отрывка. Почему он по-разному ощущает одну и ту же картину природы? Назовите средства художественной выразительности, использованные в данных отрывках. *«...Лакей Петр что-то сказал кучеру,*

кучер утвердительно ответил. Но видно Петру мало было сочувствования кучера: он повернулся на козлах к барину. «Ваше сиятельство, лёгко как!» – сказал он, почтительно улыбаясь. ... «Что он говорит?» – подумал князь Андрей. «Да, об весне верно, подумал он, оглядываясь по сторонам. И то зелено всё уже... как скоро! И береза, и черемуха, и ольха уж начинает... А дуб и не заметно. Да, вот он, дуб».

На краю дороги стоял дуб. Вероятно в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. Это был огромный в два обхвата дуб с обломанными, давно видно, суками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюжими, несимметрично-растопыренными, корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один не хотел подчиняться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца.

«Весна, и любовь, и счастье!» – как будто говорил этот дуб, – «и как не надоест вам всё один и тот же глупый и бессмысленный обман. Всё одно и то же, и всё обман! Нет ни весны, ни солнца, ни счастья. Вон смотрите, сидят задавленные мертвые ели, всегда одинокие, и вон и я растопырил свои обломанные, ободранные пальцы, где ни выросли они – из спины, из боков; как выросли – так и стою, и не верю вашим надеждам и обманам».

Князь Андрей несколько раз оглянулся на этот дуб, проезжая по лесу, как будто он чего-то ждал от него. Цветы и трава были и под дубом, но он всё так же, хмурясь, неподвижно, уродливо и упорно, стоял посреди их.

«Да, он прав, тысячу раз прав этот дуб, думал князь Андрей, пускай другие, молодые, вновь поддаются на этот обман, а мы знаем жизнь, – наша жизнь кончена!» Целый новый ряд мыслей безнадежных, но грустно-приятных в связи с этим **дубом**, возник в душе князя Андрея. Во время этого путешествия он как будто вновь обдумал всю свою жизнь, и пришел к тому же прежнему успокоительному и безнадежному заключению, что ему начинать ничего было не надо, что он должен доживать свою жизнь, не делая зла, не тревожась и ничего не желая».

«Да, здесь, в этом лесу был этот дуб, с которым мы были согласны», подумал князь Андрей. «Да где он», подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя, – ничего не было видно. Сквозь жесткую, столетнюю кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. «Да, это тот самый дуб», подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное, весеннее чувство радости и обновления. Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и то же время вспомнились ему. И Аустерлиц с высоким небом, и мертвое, укоризненное лицо жены, и Пьер на пароме, и девочка, взволнованная красотой ночи, и эта ночь, и луна, – и всё это вдруг вспомнилось ему.

«Нет, жизнь не кончена в 31 год, вдруг окончательно, бесперменно решил князь Андрей. Мало того, что я знаю всё то, что есть во мне, надо, чтобы и все знали это: и Пьер, и эта девочка, которая хотела улететь в небо, надо, чтобы все знали меня, чтобы не для одного меня шла моя жизнь, чтоб не жили они так независимо от моей жизни, чтоб на всех она отражалась и чтобы все они жили со мною вместе!»

Глава 4

1. Вставьте слова на месте пропусков: *«В это время готовились не только два столь знаменитые и встревожившие общество указа об уничтожении придворных чинов и об экзаменах на чины коллежских асессоров и статских советников, но и целая государственная конституция, долженствовавшая изменить существующий судебный, административный и финансовый порядок управления России от государственного совета до волостного правления. Теперь осуществлялись и воплощались те неясные, либеральные мечтания, с которыми вступил на престол император ..., и которые он стремился осуществить с помощью своих помощников Чарторижского, Новосильцева, Кочубея и Строгонова, которых он сам шутя называл comite du salut publique. [комитет ...]*

Теперь всех вместе заменил ... по гражданской части и ... по военной».

2. Чем объяснили придворные невнимание императора к князю Андрею?
3. Какую записку хотел подать государю князь Андрей?
4. Какие насмешливые прозвища были у графа Аракчеева?
5. Что выражалось на всех лицах в приёмной?

Глава 6

1. Что привлекало и что смущало Андрея Болконского в Сперанском?

Глава 7

1. Почему Пьер разочаровался в деятельности масонов?

Глава 13

1. Из какого эпизода взяты эти слова и кому принадлежат: *«... И очень мил, очень, очень мил! Только не совсем в моем вкусе – он узкий такой, как часы столовые... Вы не понимаете? ... Узкий, знаете, серый, светлый...?»*

Глава 15

1. Кто эта героиня: *«Есть такие же, как и мы, есть и хуже нас» – подумала она. <...> Нет, это не может быть!» – думала она. – «Они должны же знать, как мне хочется танцевать, как я отлично танцую, и как им весело будет танцевать со мною». <...> «Давно я ждала тебя», как будто сказала эта испуганная и счастливая девочка, своей проявившейся из-за готовых слез улыбкой, поднимая свою руку на плечо князя Андрея»?*
2. Чем отличалась на балу Наташа Ростова от остальных, по-мнению князя Андрея?

Глава 18

1. Почему Андрей Болконский разочаровался в своей деятельности в комиссии Сперанского?

Глава 19

1. Почему князь Андрей после общения с Наташей «первый раз после долгого времени стал делать счастливые планы на будущее?

Глава 22

1. Продолжите цитату. *«Я бы не поверил тому, кто бы мне сказал, что я могу так любить, – говорил князь Андрей. – Это совсем не то чувство, которое было у меня прежде. Весь мир разделен для меня на две половины: ...» «Я не могу не любить света, я не виноват в этом. И я очень счастлив».*

Глава 23

1. Какое условие выдвинул отец Андрея Болконского, давая ему благословение на женитьбу на Наташе Ростовой? Почему?

Глава 25

1. Кто из героинь романа безропотно переносила деспотизм своего старика отца, была покорна, религиозна, думала о счастье других людей, а счастья себе не ждала?

Глава 26

1. Почему княжна Марья чувствовала себя грешницей?

Астрономия. Преподаватель Огнева-Буданова Л.С.

Изучить параграф 16 на стр. 64 ПЛАНЕТЫ-ГИГАНТЫ. ПЛАНЕТЫ-КАРЛИКИ и подготовить презентацию по данной теме на 10-15 слайдов с текстом и картинками, используя

1 учебник Астрономия 10-11 классы базовый уровень, В. М. Чаругин - Москва «Просвещение» 2018 г (ссылка)

https://drive.google.com/file/d/1x9KpEKsJUaJj8HCt47tm_LhYcuAieBYJ/view

2 интернет-ресурс (в соответствии с темой)

История. Преподаватель Шайхет Е.В.

Тема для самостоятельного изучения:

Дворцовые перевороты (1725-1762гг).

Отсутствие легитимного (законного) наследника Петра I и масштабность преобразований, в ходе которых были разрушены многие традиционные устои, выдвинули новые политические силы, которые начинают борьбу за власть. После смерти Петра I начинается период политической нестабильности и дворцовых переворотов. Особую роль в выборе нового претендента на престол играла поддержка гвардии.

Еще в 1722г Петра I издает указ, по которому, правитель отныне сам может назначать своего преемника, но умирает, так и не сделав этого.

Гвардейцы поддерживают вторую жену Петра I - Екатерину I (лифляндка Марта Скавронская) незнатного происхождения, которую царь «подобрал» во время одного из военных походов.

Екатерина I (1725-1727гг.)

Создан Верховный тайный Совет с высшими законодательными правами, но реальная власть принадлежала А. Меншикову. Его же усилия были направлены, главным образом, на достижение личного обогащения и укрепление своего положения. С этой целью он готовил брак своей дочери и

наследника Петра II (обручение произошло в 1727г., на брак так и не состоялся). Главными противниками Меншикова стали князья Долгоруковы –представители «родовой боярской» знати.

После смерти императрицы на престол был возведен 11-летний Петр II (1727-1730гг) – внук Петра I.

Петр II (1727-1730гг).

Реальная власть в руках Верховного тайного совета. Первоначально наибольшее влияние на царя оказывал А. Меншиков, но постепенно в их взаимоотношениях происходит охлаждение. Воспользовавшись этим, Долгоруковым удается свергнуть «безродного выскочку» и занять главные позиции в управлении. Меншиков арестован и сослан г. Березов (его огромное имущество конфисковано). В 1729г. Состоялось обручение царя теперь уже с Екатериной Долгоруковой. Но накануне свадьбы Петр II внезапно умирает.

Анна Иоанновна (1730-1740гг).

После смерти Петра II наследников Петра I по мужской линии не стало, и «верховники» решили пригласить на престол Анну Ивановну – дочь Ивана V, выданную замуж за герцога Курляндского, которая, давно овдовев, проживала в Курляндии уже 19 лет, а значит не имела фаворитов и партий в России, что всех устраивало. Полномочия Анны Иоанновны были ограничены «Кондициями» - документом, по которому будущая императрица без согласования с Верховным тайным советом не могла: объявлять войну, вводить новые налоги, раздавать чины выше полковника, жаловать и отнимать вотчины и т.д. Однако, получив власть, Анна Иоанновна разорвала кондиции и распустила Верховный тайный совет, заменив его Кабинетом министров (А. Остерман, Г. Головин, А. Черкасский). Правление Анны Иоанновны неоднозначно. Она постепенно охладела к государственным делам, почти не присутствовала на заседаниях Кабинета, а вскоре (1735г) и вовсе издала указ, который приравнивал 3 подписи министров к ее собственной подписи.

В 1730 г. учреждена Канцелярия Тайных розыскных дел (во главе встал герцог Э. Бирон), которая в короткий срок набрала чрезвычайную силу (так как императрица панически боялась заговора и делала «все, чтобы его предотвратить»). Количество сосланных в Сибирь превысило 20 тыс. человек. Особый резонанс произвели расправы над вельможами. (В 1739г Ивана Долгорукого колесовали, а двум его братьям отрубили голову, а бывший кабинет-министр Артем Волынский был приговорен к «посажению» на кол, но потом ему отрезали язык и отрубили голову). И хотя явных документальных подтверждений недостаточно, правление Анны Иоанновны называют «бионовщиной» (по имени Э. Бирона) под которой понимают: поддержку на государственных постах иностранцев, военную муштру в армии, жесткую крепостническую политику.

При этом, процветало казнокрадство, огромные деньги тратились на увеселительные мероприятия, балы и содержание двора.

Перед смертью императрица, будучи бездетной, выбрала себе преемника – внучатого племянника Ивана VI, но так как он-младенец, регентом должны были стать: его мать Анна Леопольдовна и герцог Бирон. Но в результате очередного переворота гвардейцы возвели на престол Елизавету I – дочь Петра I.

Елизавета I (1741-1761гг.)

Девиз Елизаветы: « Восстановить традиции Петра I, попорченные иностранцами».

Основы политики:

- арест и высылка из страны многих иностранцев;
- назначила на ключевые государственные должности русских;
- восстановила деятельность многих государственных учреждений, в том числе Сената;
- продолжила политику протекционизма (1754г.- отменены внутренние таможенные пошлины, 1757г. – восстановлены протекционные тарифы).

Елизавета бала необычайно легка в общении, любила балы, фейерверки и другие развлечения (исторический факт: коллекция бальных платьев императрицы превысила 2000 шт.- было не принято надевать один и тот же наряд дважды). Ее правление – расцвет фаворитизма (Разумовский, И. Шувалов).

В целом, правление Елизаветы хоть и прогрессивно, но не смогло даже близко повторить масштабность правления отца.

У Елизаветы не было детей, поэтому она передает престол своему племяннику Петру III.

Петр III (1761-1762гг.)

Сын Анны Петровны и шведского герцога Карла Фридриха. Весьма далек от России, ее интересов и традиций. Глубоким воспитанием не отличался, настроен был пропрусски – кумир – император Фридрих II. Как правитель оказался довольно невежественен, инфантилен, но склонен к хвастовству и жестокости.

Правление – крайне противоречиво:

- упразднил тайную Канцелярию;
- 1762г. Указ о вольности дворянству – освободил дворян от обязательной военной службы – начало «золотого века русского дворянства» (идея появилась много раньше).

При этом, он крайне прохладно относился к православию, запретил преследования раскольников и пересмотрел все сложившиеся основы внешней политики России. Ради союза Пруссией практически свел на нет успехи России в Семилетней войне, подписав Петербургский мир 1761г.

Именно крайняя неуравновешенность и противоречивость Петра III стала причиной очередного переворота, который привел к власти его жену Екатерину II.

Политика государства с 1725 по 1762гг. не была последовательна, но импульс реформ Петра I был так силен, что Россия в этот период продолжает развиваться по пути, намеченному царем-реформатором.

Задания.

1. Изучить предложенный фрагмент лекции.
2. Используя дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:
 - Назовите настоящее имя Екатерины I.
 - «Голштинский чёртушка». Кто и кого так называл?
 - «Наиболее законная из всех преемников и преемниц, но поднятая на престол мятежными гвардейскими штыками» (о ком идет речь?)
 - Когда был создан Верховный Тайный совет? Кто в него вошел?
 - Что явилось причиной заговора гвардейцев против Петра III?
 - Правлению какой императрицы посвящен роман Лажечникова «Ледяной дом»?
3. **ПИСЬМЕННО** (на листочке)
 - A) Дать определения следующим понятиям:
 - Дворцовые перевороты
 - Секуляризация
 - Регент
 - Фаворит
 - B) Проследить генеалогическую линию (кто родители) следующих правителей:
 - Анна Иоановна
 - Петр III

Народная музыкальная культура. Преподаватель Прокофьева О.И. Похоронно-поминальный обрядовый комплекс

Земной путь человека завершается смертью. Это вечный потусторонний мир, населенный душами умерших, которые могут воздействовать на ход жизни «здесь». В народной традиции окончание жизни становится началом перехода в почетный статус предка. Только те, кто удостоился естественной смерти и погребения по установленному обряду, попадали в сообщество родителей.

Похоронный ритуал это 1) линия взаимодействия мира живых и мертвых: перемещение тела умершего на место упокоения; 2) линия обрядовых практик для создания равновесия в социуме, который нарушила внезапная смерть и раскрыла границы между двумя мирами. Специальные обряды защищают семью, род и общину от негативных последствий от соприкосновения со смертью.

Три этапа похоронного обряда: 1) отделение; 2) переход; 3) присоединение умершего к статусу предков.

Отделение души заканчивается на 40 день, поэтому этот день траура, душа разлучается с нашим миром, причисляется к новому. Два ангела вынимают душу, омывают её в воде и ведут на суд к Господу. По народным представлениям, душа имеет вид маленького ребенка. Душа до 40 дня летает

езде по памятным местам, ест и пьет в своем доме (оставляют еду и воду) пока Бог не решит её участь и она отправится на место вечного обитания.

Важными кодами похоронного обряда становятся: пространственный, где главное – это разделение двух миров. Это выражается в постоянном разграничении мест: центр жилого пространства – дом, кладбище – это места смерти, дорога – это переход, который связывает два мира жизни и смерти.

«Тот» свет представляется в виде обширной страны с горами, цветущими садами, с ним часто связаны представления о рае. Считалось, что в особые дни, когда границы между мирами раскрыты, души умерших могут навещать своих родных.

Во всех контактах с умершим было принято делать всё наоборот, чтобы защитить живое общество от негативного воздействия. Поэтому подушку для покойника шили назад иголкой или левой рукой, с кладбища выходили спиной вперед, до дома нужно было идти не оглядываясь. Считалось, что так живые путают дорогу.

Второй важный код – это словесно-звуковой. Главным музыкальным жанром в похоронно-поминальном обряде является причитание, как способ общения с «тем» миром. Следующая функция причитаний – защита умершего от злых духов, чтобы обеспечить телу и душе спокойный переход в загробный мир.

Похоронный ритуал разворачивается от момента смерти до погребения (обычно 3 день). Главной фигурой является покойный, на него направлено большинство действий.

Смерть имеет много совпадений с рождением человека. Покойного подготавливали, одевали его в чистую одежду. Перед смертью человек должен был со всеми попрощаться и попросить у всех прощения. Родственникам умирающего необходимо было находиться рядом с ним в момент его кончины, вести себя тихо. В случае трудной смерти открывали окно, дверь, чтобы помочь поскорее уйти.

После наступления смерти через некоторое время совершались обряды по отделению покойного от мира живых: его обмывание, обряжение и перемещение на почетное место. Умерших женщин обмывали женщины, мужчин – мужчины. Предметы и воду, которыми пользовались при обмывании, потом обязательно удаляли из жилого помещения. Воду выливали на улицу, туда, где никто не ходит, мыло могли оставлять в бане в специальном месте или класть в гроб покойному. Горшок, куда наливали воду, разбивали и осколки закапывали. Обряжали в покойника в смертную одежду, которая была новой и светлой. После 40 дней сжигали постель, на которой умер человек, и его одежду, которая была на нем в момент смерти.

После покойного клали на лавку головой к красному углу, ногами к двери, вдоль главной потолочной балки (символ ухода из дома). После этого ритуала члены семьи умершего одаривали тех, кто обмывал покойного, и устраивалась первая поминальная трапеза.

С момента положения на лавку, к покойному относились двояко – 1) его боялись и называли «гость»; 2) почитали своего родного и всячески через молитвы оберегали его душу.

Пока покойник находился в доме, устанавливался особый порядок: 1. Нельзя было повышать голос; 2. Нельзя ругаться; 3. Нельзя оставлять зеркала открытыми; 4. Нельзя мести и мыть пол; 5. Нельзя оставлять покойного одного; 6. В деревне запрещались полевые работы, пока тело не похоронят.

- ночные бдения;

- положение в гроб, который изготавливали чужие.

В гроб клали различные предметы, которые могут понадобиться покойному на том свете. Монеты, игрушки, зеркальце, гребенка, ногти и волосы, в руки давали крест, икону и свечу.

Ритуальное прощание с гробом перед выносом на улицу, после выноса закрывали входную дверь, переворачивали стол и табуреты, мыли пол по направлению к порогу, выносили из избы одежду в которой умирал человек, чтобы смерть вывести из дома.

40 дней висел на углу дома платок, чтобы душа покойного нашла дорогу в течении 40 дней.

- шествие на кладбище сопровождалось причитаниями и молитвами. Выкупали путь, еловые ветки, остановки у соседних домов и знаковых местах,

- опускание гроба, откупание земли,

- поминальная трапеза

- поминки.

Музыкальная литература зарубежная. Преподаватель Меркурьева Е.Е.

1. *Тема:* Л. ван Бетховен. По учебнику «Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 3» читать разбор симфонии №5.

2. Прослушивание: симфония №5 (I-IV части).

Сольфеджио. Преподаватель Боярских Н.Е.

1. *Калмыков. Фридкин.* Пение одноголосных примеров: №№ 385, 389.

2. *Калмыков. Фридкин.* Пение двухголосных примеров: №№8,9 петь нотами и словами.

3. В тональности g-moll петь гамму нат., гарм., мел.; диатонические тритоны, характерные интервалы, интервальную цепочку: 3(I), 4(VII натуральная), 6(VI), 6(V), 2(IV), 4ув(IV), 6(III). Интервальную цепочку петь как обычно, а так же по принципу двухголосных примеров: один голос играю, другой пою.

Музыкальная грамота. Преподаватель Боярских Н.Е.

Следующий пример перегруппировать, как будто он исполняется на двух инструментах (например, рожках). Убрать текст. Основная группа – четверть. При записи не разрывать такт в конце строки, как примере, лучше

располагать нотный текст, исходя из длины нотоносца в ваших тетрадях.
Верхний голос записать штилями вверх, нижний – штилями вниз:

♩ = 80

На ком ку_дри_ца, да на ком ру_сы_я,

От ло_ли - ло_ли, да на ком ру_сы_я.

У Ле_кса_ну_шка да по пле_чам ле_жа_т(ы),

От ло_ли - ло_ли, да по пле_чам ле_жат.

А и Па_влу_шка да ку_дри_чё_са_ла,

Ой ло_ли - ло_ли, да ку_дри_чё_са_ла.

Элементарная теория музыки. Преподаватель Боярских Н.Е.

1. По учебнику В. Вахромеева в главе 7 («Аккорды») прочитать в параграфе №47 про **вводные септаккорды**. Обратит внимание на наличие двух видов вводного септаккорда в мажоре.

2. Во всех мажорных тональностях (до 6 знаков при ключе) построить два вида вводного септаккорда (только основной вид, без обращений) и правильно разрешить непосредственно в тонику (без доминанты).

Основы народной традиционной культуры. Преподаватель Мартынова П.А.

Народный костюм.

Литература по теме:

1. «Традиционный Русский народный костюм 19-20 веков из собрания Сергея Глебушкина». Автор: С. Глебушкин Издательство: Москва, Северный Паломник Год: 2008
2. Старинная тверская вышивка и народный костюм
Автор: Новожилова Н.М. Название: Старинная тверская вышивка и народный костюм Издательство: Тверь, Издательство М. Леонтьевой Год: 2005
3. Русский народный костюм.
Автор: Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Название: Русский народный костюм. Издательство: Художник РСФСР Год: 1984
4. Интернет-ресурс: https://vk.com/trad_costume

Народный костюм-памятник материальной культуры нации. Одежда не только защищала от непогоды, она отражала семейное положение, возрастные особенности, религиозные, эстетические. Материал для одежды, в основном, был из природного сырья (лен, кожа, мех, шерсть, конопля лыко). Покупная фабричная ткань стоила дорого. Из домашней шерстяной пряжи делали ткань для сарафанов, понёв (шерстяная юбка), зимних мужских штанов, верхней одежды. Грубая шерстяная ткань называлась СЕРМЯГА. Из льна и конопли делали ткань, холст для более нарядной одежды.

Для праздничных рубах холст отбеливали, мочили в реке, растилали на солнце, на снегу. Тонкий отбеленный холст (новина, тОча - диалектные названия холста) являлся большой ценностью.

Рубаха имеет две части: верхняя- (рукова), нижняя-станУшка, делалась из холста попроще.

К ткани относились бережно, экономично, использовали прямой крой для пошива. Одежда переходила от старших к младшим, перешивалась по несколько раз. Праздничный костюм могла сделать дочери не каждая семья. В праздничных сарафанах старались не садиться. Дорогая одежда передавалась по наследству.

Наиболее распространённая повседневная обувь-это плетенные из лыка, бересты лапти, сплести которые мог каждый мужчина. Их могли носить летом и зимой. В зависимости от материала и назначения они назывались:

1. Чуни
2. Поршни
3. Берестяники

4. Бахилы

(посмотреть фото в интернете)

Лапти надевались вместе с онучами и привязывались к ноге оборами. Оборы- веревочки, сплетенные из кожи, ткани. Онучи- это широкие ленты из ткани –зимой из шерстяных нитей, а летом из льняной ткани, которыми бинтовали ноги. Сами делали простую кожаную обувь-кОты. По праздникам носили фабричные сапоги или ботинки на каблуке, зимой- валеную обувь(пимы, валенки).

Важной частью костюма являлся цвет. Красный- символ плодородия силы. Белый- чистота, милосердие, печаль, скорбь. Черный- земля, покой, отрешение.

Одежда девушек и молодых насыщена яркой цветовой гаммой, обилием красного цвета. Одежда пожилых женщин- строгая.

Ткань и пряжу красили, используя натуральные красители: отвары и настой растений, насекомых, речной ил. Костюм богато украшался вышивкой. Орнамент мог быть зооморфным, антропоморфным, геометрическим, растительным.

Различают разные техники узорного ткачества:

1. БрАное
2. ЗакладнОе
3. ремИзное

Набойка - печатание узора на ткани при помощи набоечной доски.

Пестрядь-ткань из разноцветных ниток. Из нее шили рубахи, сарафаны, портЫ.

Традиционный костюм, распространенный на огромной территории народа, был достаточно разнообразен. Этнографы выделяют 4 комплекса жен.одежды:

1. с понёвой
2. с сарафаном
3. с юбкой-андараком
4. с кубельком

Комплекс одежды с понёвой включал: рубаху, понёву, пояс, передник (запон, занавеска, завеска), нагрудник (коротай, шушпан), кичкообразный головной убор типа сороки, украшения из перьев, бисера и обувь (кожаная или плетеная). Этот костюм преобладал в южных губерниях: Калуга, Воронеж, Тула, Тамбов, Курск, Белгород, Орел, Рязань, Белгород, частично в Смоленской. Основной элемент- понёва (понька)- юбка на плетеном шнурке, состоящая из нескольких полотнищ, иногда не сшитых между собой. Существует особый вид понёвы-плАхта. Понева по подолу, швам украшалась конвой с вышитыми или вытканым узором, бисером, кружевом, лентами. В Тульской губернии молодухи навешивали на поневу «гремушки, «балаболки», (посмотреть фото в ин-те) т.е крупные розетки из разноцветных шелковых лент, в центр которых, пришивались колокольчики, вставки из металлической фольги, при ходьбе они гремели и звенели. По праздникам

молодые женщины надевали «сороку», состоящую из кички, волосника и позатыля. Кички часто бывали рогатыми. Высота рогов иногда достигала 30 см.

Обязательными были височные, ушные и шейные украшения.

1. Серьги
2. Подвески из пучков конского хвоста
3. Пушки
4. Шарики из гусиных перьев
5. Ожерелья (монисты, грибатки, бусы)

Комплекс одежды с сарафаном состоял из рубахи, сарафана, душегреи, передника, головного убора, обуви. Распространен в Архангельской, Вологодской, Новгородской, Олонецкой, Костромской, Тверской, Ярославской, а также Сибирь, Поволжье, Урал.

В зависимости от материала и кроя, сарафан назывался по-разному:

1. Косоклиный
2. Распашной
3. Прямой
4. Круглый
5. С лифом
6. Крашенинник
7. Атласник

Существовали так же местные названия:

1. СаЯн
2. ФеРязь
3. КостолАн

Комплекс одежды с юбкой-андарак. Андарак — юбка из шерстяной многоцветной ткани, в разноцветную клетку или с вертикальными либо горизонтальными полосами. Включал в себя рубаху с отложным воротником, шерстяную полосатую юбку, корсетку, широкий пояс, головной убор. Считается привнесенным из балтийского рубежа и был распространен в Рязанской, Орловской, Липецкой, Тамбовской губ., Беларусь, Украина).

Комплекс одежды с кубельком. Был характерен для казачек и считается заимствованным у народов северного Кавказа. Включал в себя: платье (сшитое в талии), надевался поверх рубахи с широкими рукавами. Платье носили с длинными штанами и вязаным колпаком или шапкой. Такой костюм бытовал в XVII - первой половине XIX века. Считается, что он был заимствован казачками у народов Северного Кавказа в эпоху формирования донского казачества, т. е. в XVI-XVII веках.

Мужской костюм, был единообразен. Состоял из туникообразной рубахи с косым разрезом ворота, неширокие штаны, кожаная или плетенная из лыка обувь, шапка с полями или без полей. Рубаха, как правило, выпускалась поверх штанов и подпоясывалась. Зимой носили шубы, полушубки мехом внутрь. В мужском костюме отличия менее заметны. Они

проявлялись, например, в манере ношения верхней одежды, головного убора, завязывания пояса и т. п.

Различие природных условий, исторические особенности развития обусловили огромное разнообразие местных различий в рамках перечисленного стандарта типов одежды. Это касалось покроя, способа ношения, цветовой гаммы, орнамента, украшений. Так, место жительства крестьянки, приехавшей на ярмарку, определялось с первого взгляда по орнаменту на рубахе, цвету, манере ношения понёвы, способу завязывания обор лаптей и т.п. На место проживания могла указать цветовая гамма вышивки. Например, черная вышивка - Воронежская губ, красная- Рязанская, черная с красным- Тверская, Смоленская.

Традиционный костюм характеризуется и возрастными отличиями. Различие в одежде девочек и мальчиков младшего возраста не было. Это рубаха, дополненная поясом. В подростковом возрасте у мальчиков появились штаны, а девочки носили дешевые украшения:

1. Серьги
2. Бусы из сухих ягод, косточек.

В праздники девочкам-подросткам надевали сарафан или юбку. Костюм девушек и парней брачного возраста был сложнее детского. В него входило большее кол-во вещей. На Севере костюм дополнялся душегреей, фартук, нарукавником. Понёвный комплекс - нагрудником (шушпаном), незамужние девушки вместо понёвы одевали сарафан. Девичий головной убор- мягкая или твердая повязка, не закрывающая темени. Прическа- одна коса, с вплетенной тряпчочкой, лентой или косником. Коса – символ чести и достоинства девушки, отрезать косу-обесчестить девушку. В свадебном обряде существует момент выкупа женихом невестинной косы. Прическа с распущенными волосами имела магическое продуцирующее воздействие и применялась в особых тожественных случаях:

1. Венчание
2. Похороны родителей
3. Обряд календарно-земледельческого цикла.

Иногда распущенные волосы повязывали платком согрешившие до брака девушки.

Обилие украшений - особенность молодежного костюма. Девушки надевали серьги, бусы, ожерелье, цепочки, гайтаны, кольца, браслеты. На поясе носили подвески, украшенные бусами, пуговицами, бахромой. Костюм мог дополняться модными предметами как: зонтик, часы, зеркальце, кулоны, шейные платки у парней.

Одежда взрослых мужчин и женщин была менее украшена. Но костюм женщины детородного возраста отличается насыщенностью цветовой гаммы и орнамента. Головные уборы замужних женщин - это шапочки из ткани, скрывающие волосы (повойник, сборник). Они закрывали волосы, заплетенные в две косы или завязанные узлом (кичка). Поверх повойника носили платки. В мужском костюме отличие проявились в манере ношения

верхней одежды, головного убора, завязывания пояса. Например, неженатые парни носили пояс по талии, а женатые- по бедрам, чтобы подчеркнуть дородство (крупное, плотное телосложение). С возрастом изменялся крой одежды, материал и цвет, орнамент. Одежда стариков и старух приближался по своему типу к детской, носится без украшения и шьется из материи белого или темного цвета. Особые ограничения присутствовали в одежде вдов, солдаток, старых дев.

Домашнее задание:

1. Сделать конспект лекции и выучить;
2. Познакомиться с дополнительной литературой по теме;
3. Все детали костюма и орнаменты найти и посмотреть в литературных и интернет источниках;
4. Сделать конспект статьи «Женская казачья одежда».